

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

ЕГЭ

П.А. Баранов

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

**ЭКСПРЕСС-
РЕПЕТИТОР**

для подготовки

к ЕГЭ

«ОБЩЕСТВО»

«ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА»

ТОЛЬКО для ОЗНАКОМЛЕНИЯ

www.moimirknig.com для www.mirknig.com

Единый государственный экзамен

П.А.. БАРАНОВ

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Экспресс-репетитор
для подготовки к ЕГЭ

«ОБЩЕСТВО»
«ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ
ОБЩЕСТВА»



АСТ • Астрель
Москва

ТОЛЬКО для ОЗНАКОМЛЕНИЯ
www.moimirknig.com для www.mirknig.com

УДК 373:3

ББК 60я72

Б24

Серия основана в 2007 году

Баранов, П. А.

Б24 Обществознание. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Общество». «Духовная жизнь общества» / П.А. Баранов. — М.: АСТ : Астрель, 2009. — 157, [3] с. — (Единый государственный экзамен).

ISBN 978-5-17-053864-5 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-5-271-21173-7 (ООО «Издательство Астрель»)

Данное пособие рассчитано на самостоятельную подготовку школьников и абитуриентов к ЕГЭ.

В него включены задания по двум содержательным блокам курса обществознания: «Общество», «Духовная жизнь общества». Каждый раздел предваряется теоретическим материалом, данным в краткой и доступной форме, например, в виде схем и таблиц.

Тренировочные задания соответствуют формату ЕГЭ и нацелены на отработку навыков быстрого и грамотного решения тестов. В конце книги представлены ответы на все предложенные задания, что позволит объективно оценить уровень подготовки к экзамену.

УДК 373:3

ББК 60я72

Подписано в печать 21.01.2009. Формат 84x108V32-
Усл. печ. л. 8,4. Доп. тираж 5 000 экз. Заказ № 8464.

ISBN 978-5-17-053864-5 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-5-271-21173-7 (ООО «Издательство Астрель»)

© Баранов П.А., 2008

© ООО «Издательство Астрель», 2008

Содержание

| | |
|-------------|---|
| Предисловие | 5 |
|-------------|---|

Раздел I

ОБЩЕСТВО

| | |
|---|----|
| Теоретический материал (экспресс-курс) | 13 |
| Тема 1. Социум как особенная часть мира. Системное строение общества | 13 |
| Тема 2. Общество и природа | 19 |
| Тема 3. Общество и культура | 22 |
| Тема 4. Взаимосвязь экономической, социальной, политической и духовной сфер общества | 23 |
| Тема 5. Социальные институты | 24 |
| Тема 6. Многовариантность общественного развития. Типология обществ | 26 |
| Тема 7. Понятие общественного прогресса | 39 |
| Тема 8. Процессы глобализации и становление единого человечества | 41 |
| Тема 9. Глобальные проблемы человечества | 44 |
| Тренировочные задания | 48 |
| Часть 1 (А) | 48 |
| Часть 2 (В) | 55 |
| Часть 3 (С) | 64 |

Раздел II

ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА

| | |
|--|----|
| Теоретический материал (экспресс-курс) | 69 |
| Тема 1. Культура и духовная жизнь | 69 |
| Тема 2. Формы и разновидности культуры: народная, массовая и элитарная; молодежная субкультура | 73 |
| Тема 3. Средства массовой информации | 77 |
| Тема 4. Искусство, его формы, основные направления | 79 |
| Тема 5. Наука | 82 |
| Тема 6. Социальная и личностная значимость образования | 86 |
| Тема 7. Религия. Роль религии в жизни общества. Мировые религии | 89 |
| Тема 8. Мораль. Нравственная культура | 99 |

| | |
|--|------------|
| Тема 9. Тенденции духовной жизни современной России | 109 |
| Тренировочные задания | 112 |
| Часть 1 (А) | 112 |
| Часть 2 (В) | 118 |
| Часть 3 (С) | 129 |
| ОТВЕТЫ НА ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ _____ | 133 |
| Раздел I. Общество | 133 |
| Часть 1 (А) | 133 |
| Часть 2 (В) | 135 |
| Часть 3 (С)_____ | 136 |
| Раздел II. Духовная жизнь общества | 145 |
| Часть 1 (А) | 145 |
| Часть 2 (В) | 147 |
| Часть 3 (С) | 148 |
| Литература | 156 |

Предисловие

Данная книга — учебное пособие для быстрой и эффективной подготовки школьников и абитуриентов к единому государственному экзамену (ЕГЭ) по обществознанию, которое по своему содержанию соответствует государственному стандарту обществоведческого образования. Пособие призвано оказать помощь в систематизации, углублении, обобщении знаний по двум содержательным блокам курса обществознания: «Общество» (раздел I) и «Духовная жизнь общества» (раздел II).

Каждый раздел пособия включает теоретический материал, представленный в форме экспресс-курса, и вариативные тренировочные задания для самостоятельной подготовки к ЕГЭ. Теоретический материал адекватен кодификатору элементов содержания по обществознанию, проверяемых в рамках ЕГЭ. Последовательность тем подчинена логике построения элементов кодификатора, что усиливает практическую направленность учебного пособия.

В процессе подготовки к ЕГЭ по обществознанию очень важно преобразовать содержание материала в более доступное для восприятия, выявить самые существенные признаки социальных объектов и явлений, раскрыть сущность обществоведческих понятий разной степени сложности, что станет условием успешной сдачи ЕГЭ. Инструментом осуществления этой задачи выступают структурно-логические схемы и таблицы, которые позволяют в компактной форме раскрыть суть самых значимых вопросов обществоведческого курса, а также помогают лучше понять и глубже усвоить материал.

Каждый раздел пособия включает вариативные тренировочные задания по подготовке к ЕГЭ по обществознанию. Эти задания соответствуют контрольно-измерительным материалам (КИМам), на основе которых строится письменная работа, являющаяся формой проведения ЕГЭ по обществознанию.

Структура экзаменационной работы по обществознанию

| Структурные компоненты работы | Тип задания | Общая характеристика типов заданий и форм представления ответов | Максимальный балл за выполнение | Примерное время выполнения (мин) |
|-------------------------------|-------------------------------------|--|---------------------------------|----------------------------------|
| Часть 1 | С выбором ответа (задания части А) | Задания имеют две разновидности: 1) задания, состоящие из вопроса и 4 вариантов ответа к нему, из которых требуется выбрать оди́к-единственный правильный; | 1 | 1—2 (3) |
| | | 2) задания, предлагающие для анализа два суждения (А; Б) и требующие выбора <i>одной</i> из 4 предложенных оценок: верно только первое суждение; верно только второе суждение; верны оба суждения; оба суждения неверны. Ответ дается экзаменуемым в виде знака «х» («крестик»), который ставится в клеточке с номером выбранного ответа на именном бланке ответов № 1 | 1 | 3—4 |
| Часть 2 | С кратким ответом (задания части В) | Задания требуют: | 1 | 3 |
| | | — назвать понятие, соответствующее предлагаемому определению; — определить пропущенное в фрагменте текста слово или словосочетание; | 1 | 3 |

| г | Структурные компоненты работы | Тип задания | Общая характеристика типов заданий и форм представления ответов | Максимальный балл за выполнение | Примерное время выполнения (мин) |
|---------|--|--|---|---------------------------------------|----------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> — заполнить пробелы в предлагаемой схеме или таблице; — установить соответствие позиций, представленных в двух перечнях (столбцах, колонках); — классифицировать объекты, представленные в неупорядоченном перечне; — отобрать необходимые позиции из предлагаемого списка. <p>Ответ <i>самостоятельно</i> формулируется и дается экзаменуемым в виде слова (например, <i>экономика</i>), словосочетания (например, <i>гражданское общество</i>), набора букв (например, <i>АБАБ</i>) или цифр (например, <i>2413</i>), записанных без пробелов в клеточках именного бланка ответов № 1</p> | <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> | <p>ω</p> <p>3—4</p> <p>5</p> <p>3</p> | |
| Часть 3 | С развернутым ответом (задания части С) ¹ | Задания имеют следующие разновидности: 1) задания к тексту (используется оригинальный философский, научный, правовой, | 10 | 35 | |

¹ Задания этой части работы наделены на выявление выпускников, имеющих наиболее высокий уровень обществоведческой подготовки.

Продолжение табл

| Структурные компоненты работы | Тип задания | Общая характеристика типов заданий и форм представления ответов | Максимальный балл за выполнение | Примерное время выполнения (мин) |
|-------------------------------|-------------|---|---------------------------------|----------------------------------|
| | | <p>политический, публицистический и т. п. текст, тематически связанный с изученным содержанием):</p> <ul style="list-style-type: none"> — проверяющие адекватность восприятия его содержания и умение находить в нем необходимую информацию; — связанные с интерпретацией текста (определение основной идеи, формулирование заголовка и т. п.); — направленные на характеристику текста и его отдельных положений; — требующие привлечения дополнительных знаний при интерпретации содержания текста; — требующие умения использовать полученные из текста знания в другой ситуации; — предполагающие формулировку оценочных суждений и собственную аргументацию; | | |

| Структурные компоненты работы | Тип задания | Общая характеристика типов заданий и форм представления ответов | Максимальный балл за выполнение | Примерное время выполнения (мин) |
|-------------------------------|-------------|--|-------------------------------------|---|
| | | <p>2) задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> — на перечисление признаков какого-либо явления, объектов одного класса; — требующие раскрытия какого-либо теоретического положения (понятия) на конкретном примере; — содержащие условие в виде ситуации или высказывания и вопросы (предписание) к нему. <p>Ответ формулируется и записывается экзаменуемым <i>самостоятельно в развернутой форме</i> на бланке ответов № 2</p> <p>3) альтернативное задание, требующее написать мини-сочинение (эссе) по одной теме из шести, предлагаемых экзаменуемому в виде афористических высказываний философов, ученых, писателей, общественных деятелей.</p> | <p>2</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>4</p> | <p>5—8</p> <p>8</p> <p>15</p> <p>30</p> |

Окончание табл.

| Структурные компоненты работы | Тип задания | Общая характеристика типов заданий и форм представления ответов | Максимальный балл за выполнение | Примерное время выполнения (мин) |
|-------------------------------|-------------|---|---------------------------------|----------------------------------|
| | | Эссе (фр. <i>essai</i> — опыт, проба, попытка, набросок, очерк) — прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальную позицию автора с не принужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь. Эссе пишется на бланке ответов № 2 | | |

Тренировочные задания нацелены на отработку умений, проверяемых в рамках ЕГЭ:

- распознавать признаки понятий, характерные черты социального объекта, элементы его описания;
- сравнивать социальные объекты, выявляя их общие черты и различия;
- соотносить обществоведческие знания с социальными реалиями, их отражающими;
- оценивать различные суждения о социальных объектах с точки зрения общественных наук;

анализировать и классифицировать социальную информацию, представленную в различных знаковых системах (схема, таблица, диаграмма);
распознавать понятия и их составляющие; соотносить видовое понятие с родовым и исключать лишнее;

устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками социальных явлений и обществоведческими терминами, понятиями;

применять знания о характерных чертах, признаках понятий и явлений, о социальных объектах определенного класса, осуществляя выбор необходимых позиций из предложенного списка;

различать в социальной информации факты и мнения, аргументы и выводы;

называть термины и понятия, социальные явления, соответствующие предлагаемому контексту, и применять в предлагаемом контексте обществоведческие термины и понятия;

перечислять признаки какого-либо явления, объекты одного класса и т. п.;

раскрывать на примерах важнейшие теоретические положения и понятия социально-гуманитарных наук; приводить примеры определенных общественных явлений, действий, ситуаций;

применять социально-гуманитарные знания в процессе решения познавательных и практических задач, отражающих актуальные проблемы жизни человека и общества;

осуществлять комплексный поиск, систематизацию и интерпретацию социальной информации по определенной теме из оригинальных неадаптированных текстов (философских, научных, правовых, политических, публицистических);

формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам.

Выполнение тренировочных заданий позволит проверить ваши знания, умения, способности, что даст возможность более объективно оценить уровень своей обществоведческой подготовки по содержательным блокам «Общество» и «Духовная жизнь общества».

В конце пособия представлены ответы на все предложенные задания ¹. Сверяйте ваш вариант ответа с эталоном. При несовпадении вашего ответа с ответом, данным в пособии, повторно обратитесь к содержанию задания и постарайтесь понять, в чем состоит ваша ошибка.

Желаем успеха?

¹ К заданиям части 3 (С) дается *основное содержание* ответов, поскольку данный тип заданий предполагает открытый, неформализованный ответ, в котором проявляется субъективное, личное отношение экзаменуемого, что является особенностью социально-гуманитарного знания, как такового.

Раздел 1

Общество

Теоретический материал (экспресс-курс)

Тема 1. Социум как особенная часть мира. Системное строение общества

Сложность определения понятия «общество» связано в первую очередь с его предельной обобщенностью, а кроме того, с огромной многозначительностью. Это обусловило наличие множества определений данного понятия.

| | |
|------------------------|--|
| В широком смысле слова | <i>Это обособившаяся от природы, но тесно с ней связанная часть материального мира, которая включает в себя: способы взаимодействия людей; формы объединения людей</i> |
| Общество | |
| В узком смысле слова | <i>Круг людей, объединенных общностью цели, интересов, происхождения (например, общество нумизматов, дворянское собрание)</i> |
| | <i>Отдельное конкретное общество, страна, государство, регион (например, современное российское общество, французское общество)</i> |
| | <i>Исторический этап в развитии человечества (например, феодальное общество, капиталистическое общество)</i> |
| | <i>Человечество в целом</i> |

Общество — продукт совокупной деятельности множества людей. Человеческая деятельность есть способ существования или бытия общества. Общество вырастает из самого жизненного процесса, из обычной и повседневной деятельности людей. Не случайно латинское слово *socio* означает соединять, объединять, затевать совместный труд. Вне непосредственного и опосредованного взаимодействия людей общество не существует.

Как способ существования людей общество должно выполнять набор определенных функций.



Сущность общества кроется не в людях самих по себе, а в тех отношениях, в которые они вступают друг с другом в процессе своей жизнедеятельности. Следовательно, общество есть совокупность общественных отношений.

Общественные отношения — многообразные формы взаимодействия людей, а также связи, возникающие между различными социальными группами (или внутри них)



Общество характеризуется как *динамическая саморазвивающаяся система*, т. е. такая система, которая способна, серьезно изменяясь, сохранять в то же время свою сущность и качественную определенность.

При этом *система* определяется как комплекс взаимодействующих элементов. В свою очередь, *элементом* называется некоторый далее неразложимый компонент системы, принимающий непосредственное участие в ее создании.



Соответственно, общество — это *сложноорганизованная саморазвивающаяся открытая система*, включающая в себя *отдельных индивидов и социальные общности, объединенные кооперативными, согласованными связями и процессами саморегуляции, самоструктурирования и самовоспроизведения.*

Для анализа сложноорганизованных систем, подобных обществу, выработано понятие «подсистема». *Подсистемами* называют *промежуточные комплексы, более сложные, чем элементы, но менее сложные, чем сама система.*

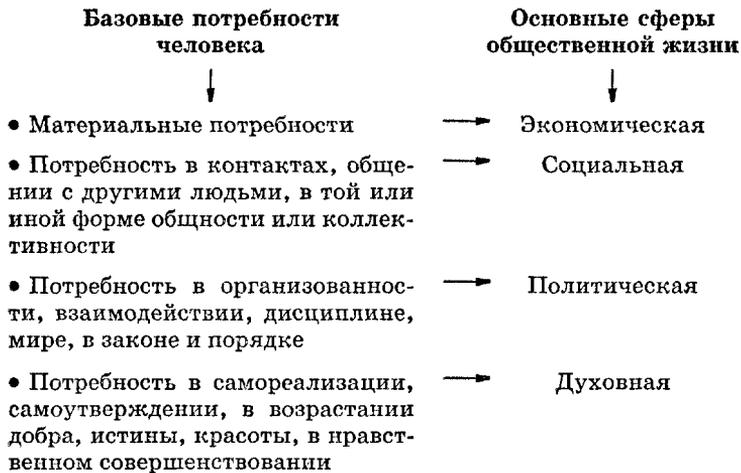
Определенные группы общественных отношений образуют подсистемы. Основными подсистемами общества принято считать *сферы общественной жизни.*

| Основные сферы общественной жизни | Деятельность людей и отношения между ними | Учреждения (организации) |
|-----------------------------------|--|-----------------------------------|
| Экономическая | Производство, распределение, обмен и потребление материальных благ и соответствующие отношения | Заводы, фирмы, банки, биржи и др. |

Продолжение табл.

| Основные сферы общественной жизни | Деятельность людей и отношения между ними | Учреждения (организации) |
|-----------------------------------|--|---|
| Социальная | Отношения между классами, сословиями, нациями, профессиональными и возрастными группами; деятельность государства по обеспечению социальных гарантий | Системы здравоохранения, социального обеспечения, коммунальные службы и др. |
| Политическая | Отношения между гражданским обществом и государством, между государством и политическими партиями | Парламент, правительство, партии, общественные организации и др. |
| Духовная | Отношения, возникающие в процессе создания духовных ценностей, их сохранения, распространения, потребления | Школы, вузы, театры, музеи, библиотеки, архивы и др. |

Основанием для разграничения сфер общественной жизни служат *базовые потребности человека*.



Деление на четыре сферы общественной жизни условно. Можно назвать и другие сферы: наука, художественно-творческая деятельность, расовые, этнические, национальные отношения. Однако именно эти четыре сферы традиционно выделяются как наиболее общие и значимые.

Общество как сложноорганизованная, саморазвивающаяся система характеризуется следующими *специфическими чертами*:

1. Оно отличается большим *разнообразием различных социальных структур и подсистем*. Это не механическая сумма индивидов, а целостная система, имеющая сверхсложный и иерархический характер: различного рода подсистемы связаны соподчиненными отношениями.

2. Общество не сводимо к людям, его составляющим, это *система вне- и надиндивидуальных форм, связей и отношений*, которые человек создает своей активной деятельностью вместе с другими людьми. Эти «невидимые» социальные связи и отношения даны людям в их языке, различных поступках, программах деятельности, общении ит. п., без чего люди не могут вместе существовать. Общество интегрировано по своей сути и должно рассматриваться в целом, в совокупности отдельных образующих его компонентов.

3. Обществу присуща *самодостаточность*, т. е. способность своей активной совместной деятельностью создавать и воспроизводить необходимые условия собственного существования. Общество характеризуется в данном случае как целостный единый организм, в котором тесно переплетены различные социальные группы, самые разнообразные виды деятельности, обеспечивающие жизненно необходимые условия существования.

4. Общество отличает исключительная *динамичность, незавершенность и альтернативность развития*. Главным действующим лицом в выборе вариантов развития является человек.

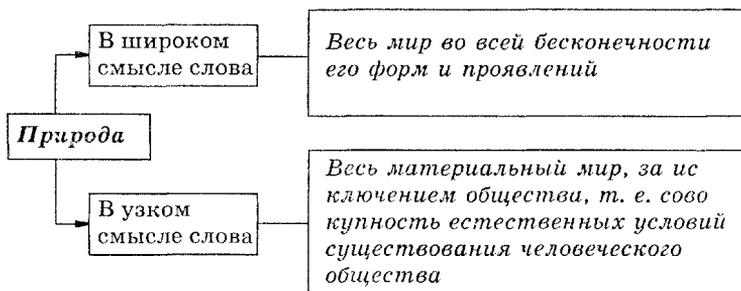
5. Общество выделяет *особый статус субъектов*, определяющих его развитие. Человек есть универсальный компонент социальных систем, включенный в каждую из них. За противостоянием идей в обществе всегда скрывается столкновение соответствующих потребностей, ин-

тересов, целей, воздействие таких социальных факторов, как общественное мнение, официальная идеология, политические установки и традиции. Неизбежным для общественного развития является острая конкуренция интересов и устремлений, в связи с чем в обществе часто происходит столкновение альтернативных идей, осуществляется острая полемика и борьба.

6. Обществу присуща *непредсказуемость, нелинейность развития*. Наличие в обществе большого количества подсистем, постоянное столкновение интересов и целей разных людей создает предпосылки для реализации различных вариантов и моделей будущего развития общества. Однако это не означает, что развитие общества является абсолютно произвольным и неуправляемым. Напротив, ученые создают модели социального прогнозирования: варианты развития социальной системы в ее самых различных областях, компьютерные модели мира и др.

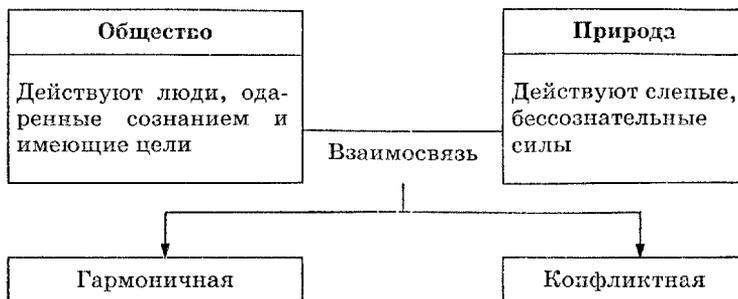
Тема 2. Общество и природа

Природа (от гр. *physis* и лат. *natura* — возникнуть, быть рожденным) — одна из наиболее общих категорий науки и философии, берущая начало еще в античном мировоззрении.

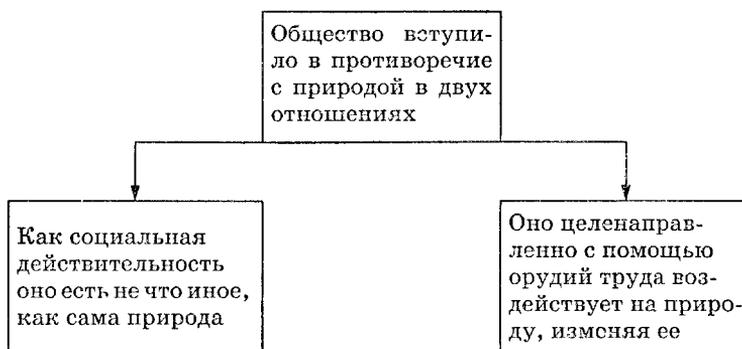


Понятие «природа» употребляется для обозначения не только естественных, но и созданных человеком материальных условий его существования — «второй природы», в той или иной мере преобразованной и сформированной человеком.

Общество как обособившаяся в процессе жизнедеятельности людей часть природы неразрывно с ней связано.



Выделение человека из мира природы знаменовало рождение качественно нового материального единства, так как человеку присущи не только природные свойства, но и социальные.



На первых порах противоречие между обществом и природой выступало как их различие, так как у человека еще были примитивные орудия труда, с помощью которых он добывал себе средства к жизни. Однако в те далекие времена полной зависимости человека от природы уже не было. По мере совершенствования орудий труда общество оказывало усиливающееся воздействие на природу. Человек не может обойтись без природы еще и потому, что технические средства, облегчающие ему жизнь, создаются по аналогии с природными процессами.

Едва появившись на свет, общество стало оказывать весьма существенное воздействие на природу, где-то улучшая ее, а где-то и ухудшая. Но природа, в свою очередь, принялась «ухудшать» характеристики общества, например, посредством снижения качества здоровья больших масс людей и т. д. Общество как обособившаяся часть природы и сама природа оказывают друг на друга значительное влияние. Вместе с тем они сохраняют специфические особенности, которые позволяют им сосуществовать как двуединое явление земной действительности. В этой тесной взаимосвязи природы и общества заключается основа единства мира.

Представления о взаимосвязи общества и природы

| Исторический период | Представления о природе и принципе ее взаимосвязи с обществом |
|---------------------|---|
| Античность | Природа — совершенный космос, противоположный хаосу. Принцип — жизнь в согласии, в гармонии с природой. Человек и природа составляют единое целое |
| Средневековье | Природа — результат творения Бога, нечто более низкое по сравнению с человеком, поскольку только человек обладает божественным началом — душой. Принцип — возвышение над природой. Отношение к природе, а вместе с тем и к греховному ее порождению — человеческому телу — как к чему-то негативному, которое необходимо обуздать, подчинить себе. Поскольку природа — результат Божественного творения, считалось, что человек, наделенный искрой Божественного разума, приоткрывает в процессе познания природы сокровенный замысел Бога |
| Возрождение | Природа — источник радости, наслаждения. Принцип — единение человека и природы. Отход от природы рассматривается как нечто противоестественное и противоречащее истинному предназначению человека |

Окончание табл.

| Исторический период | Представления о природе и принципе ее взаимосвязи с обществом |
|---------------------|--|
| Новое время | Природа — объект экспериментирования человека, косная и инертная сила, требующая покорения и подчинения разумным человеком. Принцип — господство человека над природой посредством развития науки, что приводит к разрыву устанавливаемой веками связи между человеком и природой |
| Современность | Необходимость формирования нового миропонимания, синтезирующего лучшие традиции западноевропейской и восточной культур; природа — уникальный целостный организм, основа жизнедеятельности человека. Принцип — партнерство, сотрудничество, открытый диалог человека и природы |

Тема 3. Общество и культура

Вся жизнь общества основана на целесообразной и разнообразной деятельности людей, продуктом которой являются материальные блага и культурные ценности, т. е. культура. Поэтому нередко отдельные типы обществ называют культурами. Однако понятия «общество» и «культура» не являются синонимами.

| Понятие «общество» | Понятие «культура» |
|--|---|
| Имеет отношение к <i>системе взаимоотношений</i> индивидов, принадлежащих к общей культуре | Имеет отношение к <i>образу жизни</i> членов данного общества: к их <i>привычкам, обычаям, материальным благам</i> , которые они производят |

Система взаимоотношений во многом складывается объективно, под влиянием закономерностей общественного развития. Поэтому они не являются непосредственным продуктом культуры, при всем том, что осознанная деятельность людей влияет на характер и форму этих отношений самым существенным образом.

Тема 4. Взаимосвязь экономической, социальной, политической и духовной сфер общества

Каждой сфере жизни общества присуща определенная самостоятельность, они функционируют и развиваются по законам целого, т. е. общества. Вместе с тем все четыре основные сферы не только взаимодействуют, но и взаимно обуславливают друг друга. Например, влияние политической сферы на культуру проявляется в том, что, во-первых, каждое государство проводит определенную политику в области культуры, во-вторых, деятели культуры отражают в своем творчестве определенные политические взгляды и позиции.

Границы между всеми четырьмя сферами общества легко переходимы, прозрачны. Каждая сфера присутствует так или иначе во всех остальных, но при этом не растворяется, не теряет своей ведущей функции.

Вопрос о соотношении основных сфер общественной жизни и выделении одной приоритетной является дискуссионным.

Существуют сторонники определяющей роли экономической сферы. Они исходят из того, что материальное производство, которое составляет ядро экономических отношений, удовлетворяет самые насущные, первичные потребности человека, без чего невозможна любая иная деятельность.

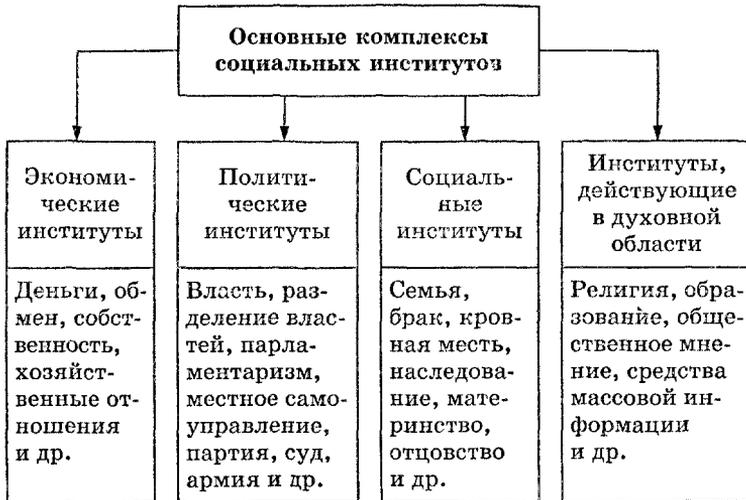
Имеет место выделение в качестве приоритетной духовной сферы жизни общества. Сторонники этого подхода приводят следующий аргумент: мысли человека, идеи, представления опережают его практические действия. Крупным общественным переменам всегда предшествуют изменения в сознании людей, переход к иным духовным ценностям.

Наиболее компромиссным из приведенных подходов является подход, приверженцы которого утверждают, что каждая из четырех сфер общественной жизни может стать определяющей в различные периоды исторического развития.

Тема 5. Социальные институты

Социальный институт — это исторически сложившаяся, устойчивая форма организации совместной деятельности людей, реализующих определенные функции в обществе, главная из которых — удовлетворение социальных потребностей.

Каждый социальный институт характеризуется наличием цели деятельности и конкретными функциями, обеспечивающими ее достижение.



В современном обществе существуют десятки социальных институтов, среди которых можно выделить ключевые.



Внутри фундаментальных социальных институтов существуют весьма отчетливые деления на мелкие институты. Например, экономические институты, наряду с ба-

зовым институтом собственности, включают множество устойчивых систем отношений — финансовые, производственные, маркетинговые, организационно-управленческие институты. В системе политических институтов современного общества, наряду с ключевым институтом власти, выделяются институты политического представительства, президентства, разделения властей, местного самоуправления, парламентаризма и т. д.

Социальные институты:

- организуют человеческую деятельность в определенную систему ролей и статусов, устанавливая образцы поведения людей в различных сферах общественной жизни. Например, такой социальный институт, как школа, включает роли учителя и ученика, а семья — роли родителей и детей. Между ними складываются определенные ролевые отношения, которые регулируются специфическими нормами и предписаниями. Некоторые наиболее важные нормы закрепляются законодательно, другие поддерживаются традициями, обычаями, общественным мнением;

- включают систему санкций — от правовых до морально-этических;

- упорядочивают, координируют множество индивидуальных действий людей, придают им организованный и предсказуемый характер;

- обеспечивают стандартное поведение людей в социально типичных ситуациях.



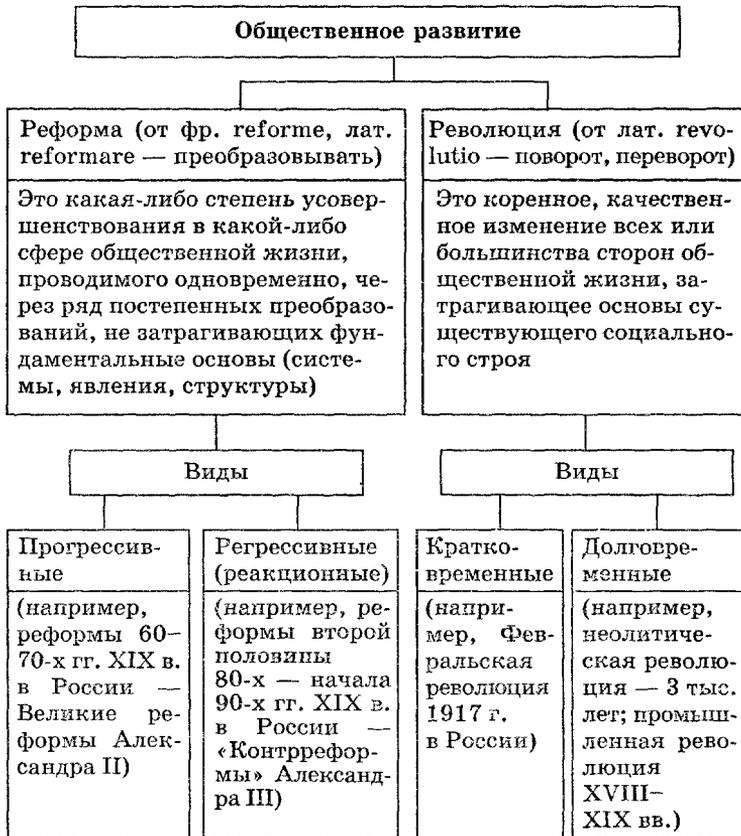
Когда расхождение между этими функциями велико, возникает двойной стандарт социальных отношений, что угрожает стабильности общества. Еще более опасна ситу-

ация, когда наряду с официальными институтами формируются так называемые *теневые институты*, которые берут на себя функцию регуляции важнейших общественных отношений (например, криминальные структуры).

Социальные институты определяют общество в целом. Любые общественные преобразования осуществляются через изменения в социальных институтах.

Тема 6. Многовариантность общественного развития. Типология обществ

Общественное развитие может носить реформистский или революционный характер.



Реформы могут проходить во всех сферах общественной жизни.



Степень реформистских преобразований может быть очень существенной, вплоть до изменений общественного строя или типа экономической системы: реформы Петра I, реформы в России в начале 90-х гг. XX в.

В современных условиях два пути общественного развития — реформа и революция — противопоставляются практике перманентного реформирования в саморегулирующемся обществе. Следует признать, что и реформа, и революция «лечат» уже запущенную болезнь, в то время как необходима постоянная и возможно ранняя профилактика. Поэтому в современном общественном сознании акцент переносится с дилеммы «реформа — революция» на «реформа — инновация». Под **инновацией** понимается *рядовое, однократное улучшение, связанное с повышением адаптационных возможностей социального организма в данных условиях.*

В современной социологии общественное развитие связывается с процессом модернизации.

Модернизация — это процесс перехода от традиционного, аграрного общества к обществам современным, индустриальным. Классические теории модернизации

описывали так называемую «первичную» модернизацию, исторически совпавшую с процессом развития западного капитализма. Более поздние теории модернизации характеризуют ее через понятия «вторичная», или «догоняющая» модернизация. Она осуществляется в условиях существования «образца», например в виде западноевропейской либеральной модели, часто такая модернизация понимается как вестернизация, т. е. процесс прямого заимствования или насаждения. По сути данная модернизация представляет собой всемирный процесс вытеснения локальных, местных типов культур и социальной организации «универсальными» (западными) формами современности.

Можно выделить несколько *классификаций (типологий)* общества:

- 1) *дописьменные и письменные,*
- 2) *простые и сложные* (в качестве критерия в данной типологии выступает число уровней управления обществом, а также степень его дифференциации: в простых обществах отсутствуют руководители и подчиненные, богатые и бедные, в сложных обществах существует несколько уровней управления и несколько социальных слоев населения, расположенных сверху вниз по мере убывания доходов);
- 3) *первобытное общество, рабовладельческое общество, феодальное общество, капиталистическое общество, коммунистическое общество* (в качестве критерия в данной типологии выступает формационный признак);
- 4) *развитые, развивающиеся, отсталые* (в качестве критерия в данной типологии выступает уровень развития);
- 5)

| Линии сравнения | Традиционное (доиндустриальное) | Индустриальное | Постиндустриальное (информационное) |
|------------------------------|---------------------------------|----------------|-------------------------------------|
| Основной фактор производства | Земля | Капитал | Знания |

Псьдолженре табл.

| Линии сравнения | Традиционное (доиндустриальное) | Индустриальное | Постиндустриальное (информационное) |
|--------------------------------|---|---|--|
| Основной продукт производства | Пища | Промышленные изделия | Услуги |
| Характерные черты производства | Ручной труд | Широкое применение механизмов, технологий | Автоматизация производства, компьютеризация общества |
| Характер труда | Индивидуальный труд | Преимущественно стандартная деятельность | Резкое повышение творческого начала в труде |
| Занятость населения | Сельское хозяйство — около 75% | Сельское хозяйство — около 10%, промышленность — 85% | Сельское хозяйство — до 3%, промышленность — около 33%, услуги — около 66% |
| Основной вид экспорта | Сырье | Продукты производства | Услуги |
| Социальная структура | Сословия, классы, включенность всех в коллектив; замкнутость социальных структур; низкая социальная мобильность | Классовое деление; упрощение социальной структуры; подвижность и открытость социальных структур | Сохранение социальной дифференциации; рост численности среднего класса; профессиональная дифференциация в зависимости от уровня знаний, квалификации |
| Продолжительность жизни | 40—50 лет | Свыше 70 лет | Свыше 70 лет |

Окончание табл.

| Линии сравнения | Традиционное (доиндустриальное) | Индустриальное | Постиндустриальное (информационное) |
|-----------------------------------|---|---|--|
| Воздействие человека на природу | Локальное, неконтролируемое | Глобальное, неконтролируемое | Глобальное, контролируемое |
| Взаимодействие с другими странами | Несущественное | Тесная взаимосвязь | Открытость общества |
| Политическая жизнь | Преобладание монархических форм правления; политические свободы отсутствуют; власть выше закона, для нее не нужны обоснования; сочетание самоуправляющихся общин и традиционных империй | Провозглашение политических свобод, равенства перед законом, демократические преобразования; власть не воспринимается как данность, от нее требуется обоснование права на лидерство | Политический плюрализм, сильное гражданское общество; возникновение новой формы демократии — «демократии консенсуса» |
| Духовная жизнь | Господствуют традиционные религиозные ценности; однородный характер культуры; преобладает устная передача информации; малое количество образованных людей; борьба с неграмотностью | Утверждаются новые ценности прогресса, личного успеха, веры в науку; возникает и занимает лидирующие позиции массовая культура; подготовка специалистов | Особая роль науки, образования; развитие индивидуализированного сознания; непрерывное образование |

Формационный и цивилизационный подходы к изучению общества

Наиболее распространенными в российской исторической и философской науке подходами к анализу общественного развития являются формационный и цивилизационный.

Первый из них принадлежит марксистской школе общественнознания, основоположниками которой являлись немецкие экономисты, социологи и философы К. Маркс (1818—1883) и Ф. Энгельс (1820—1895).

Ключевым понятием этой школы общественнознания выступает категория «общественно-экономическая формация».

Общественно-экономическая формация (от лат. formatio — образование, вид) — это общество, находящееся на определенной ступени исторического развития, взятое в единстве всех его сторон, с присущим ему способом производства, экономическим строем и возвышающей над ним надстройкой

Структура

Надстройка — это совокупность идеологических отношений, взглядов и учреждений (философия, религия, мораль, государство, право, политика и др.), возникающая на основе определенного экономического базиса, органически связанная с ним и активно воздействующая на него

Способ

Базис — это экономический строй (совокупность производственных отношений, т. е. отношений, не зависящих от сознания людей, в которые люди вступают в процессе материального производства)

Производительные силы — это средства производства и люди, обладающие производственным опытом, навыками к труду

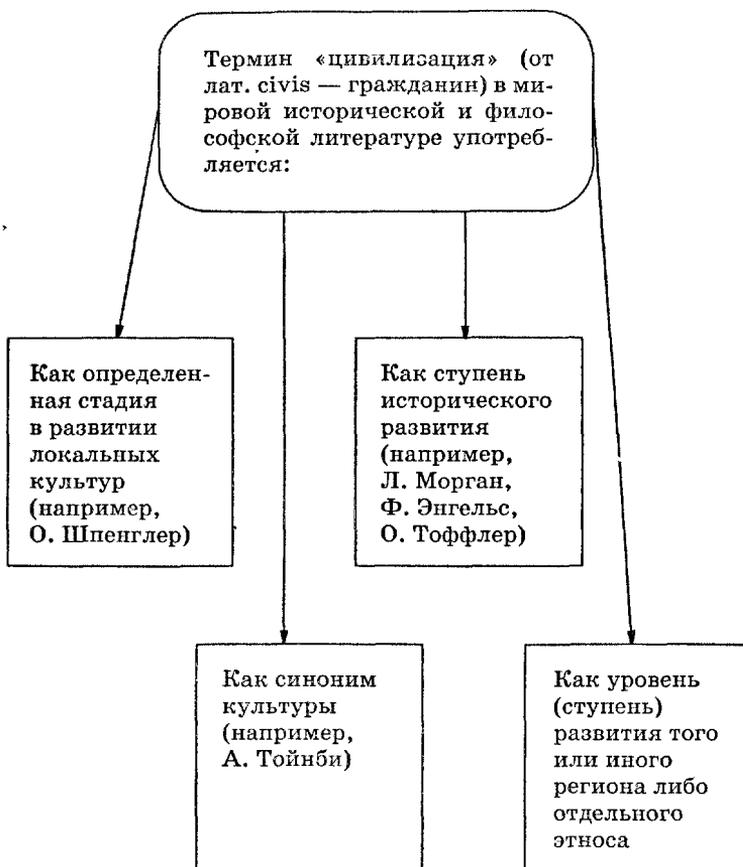
производства

Несмотря на относительную самостоятельность, *тип надстройки определяется характером базиса*. Он же представляет собой основу формации, обуславливая принадлежность того или иного общества.

Производительные силы являются динамичным, постоянно развивающимся элементом способа производства, тогда как производственные отношения статичны и косны, не меняются веками. На определенном этапе возникает конфликт между производительными силами и производственными отношениями, разрешающийся в ходе социальной революции, слома старого базиса и перехода на новую ступень общественного развития, к новой общественно-экономической формации. Старые производственные отношения заменяются новыми, которые открывают простор для развития производительных сил. Таким образом, марксизм понимает общественное развитие как закономерную, объективно обусловленную, естественно-историческую смену общественно-исторических формаций:

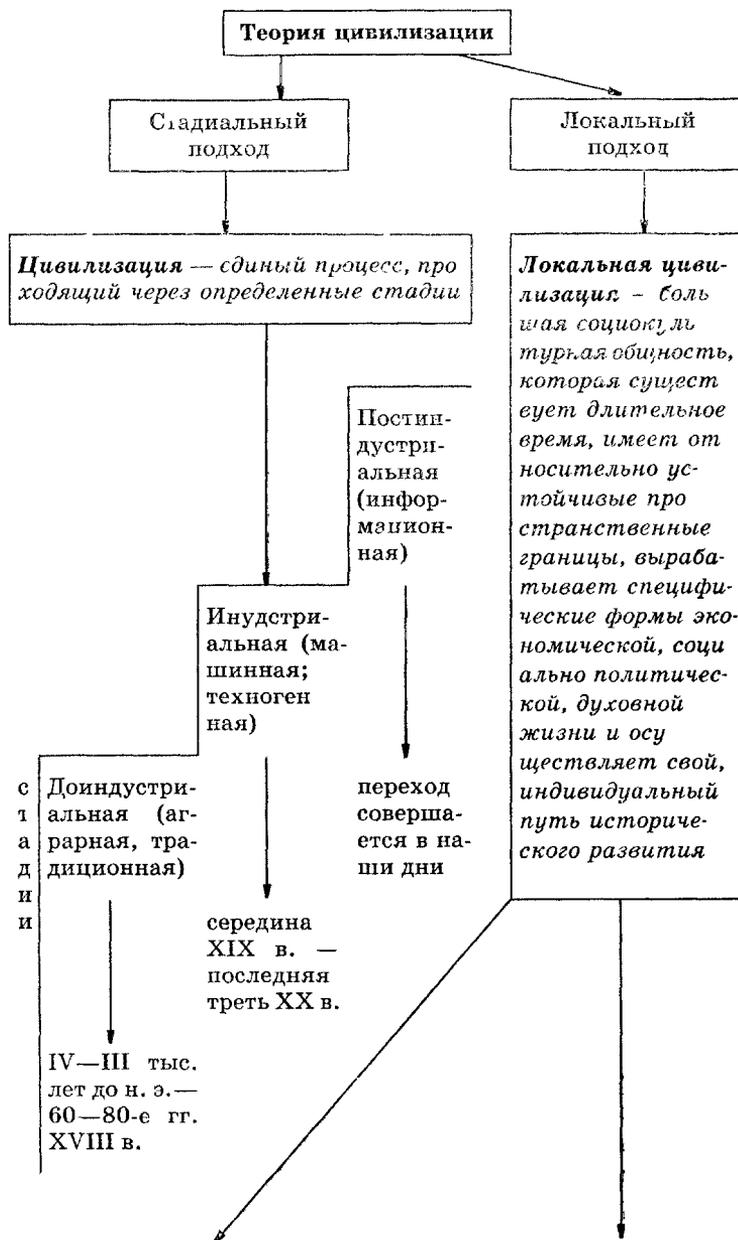


Ключевым понятием цивилизационного подхода к анализу общественного развития является понятие «цивилизация», которое имеет множество трактовок:



Любая цивилизация характеризуется не столько производственным базисом, сколько специфическим для нее образом жизни, системой ценностей, видением и способами взаимосвязи с окружающим миром.

В современной теории цивилизации выделяются два подхода.





Различными исследователями выделяется множество локальных цивилизаций (например, английский историк, социолог, дипломат, общественный деятель А. Тойнби (1889-1975) насчитывал в истории человечества 21 цивилизацию), которые могут совпадать с границами государств (китайская цивилизация) или охватывать несколько стран (античная, западная). Обычно все многообразие локальных цивилизаций делят на две большие группы — *западную* и *восточную*.

| Линии сравнения | Западная цивилизация | Восточная цивилизация |
|------------------------------------|---|--|
| 1. Особенности восприятия мира | Рациональное, противоречивое восприятие — «фаустовско-гамлетовское» | Эмоциональное, целостное восприятие (икейбана, вера в бесконечную цепь смертей и возрождений) |
| 2. Отношение к природе | Стремление подчинить себе природу. Человек — венец природы, и все создано для его пользы. Для возмещения несовершенства человека создается и используется техника | Стремление быть в гармонии с природой. Человек — органическая часть природы (боевые искусства, медицина построены на изучении законов природы). Усовершенствование своей души и тела |
| 3. Соотношение личности и общества | Приоритет свободной личности, обладающей гражданскими правами. Ценности индивидуальной свободы | Приоритет системы подчинения личности (подданных) обществу (государству). Господство традиций коллективизма |
| 4. Отношения власти | Принцип разделения властей. Словесно-представительные структуры. Парламентаризм | Политический монизм. Восточная деспотия (неограниченная власть, обожествление монарха) |
| 5. Отношения собственности | Господство частной собственности | Преобладание государственной и общинной собственности. Принцип власти — собственности (власть рождает собственность, а утративший власть становится, как и все, бесправным) |
| 6. Отношение к прогрессу | Стремление к прогрессу, постоянное изменение форм деятельности, использование новаций. Развитие общества носит постепенный, поступательный характер | Стремление к воспроизводству самих себя, поддержанию традиционного образа жизни. Развитие общества носит циклический характер |

Таким образом, *формация* концентрирует внимание на универсальном, общем, повторяющемся, а *цивилизация* — на локально-региональном, уникальном, своеобразном.

**Сравнительный анализ формационного
и цивилизационного подходов к изучению общества**

| Линии сравнения | Формационный подход | Цивилизационный подход |
|---|--|--|
| 1. Соотношение объективных и субъективных факторов общественного развития | Объективные закономерности развития носят всеобщий характер. Хотя общественные законы прокладывают себе путь через деятельность людей, они непреклонны | Человек — единственный творец истории, стоит в центре прошлого и настоящего. Общественно-историческое познание — это познание человека через формы и продукты его трудовой, социальной, политической и другой деятельности |
| 2. Соотношение материальных и духовных сфер жизни общества | Материальные факторы (прежде всего производство) играют решающую роль в развитии общества | Ценностные установки, мировоззрение играют в развитии общества меньшую роль, чем материальные факторы, а в ряде случаев могут стать определяющими |
| 3. Направленность исторического развития. Понятие «прогресс» | Общество движется от более низкой к более высокой ступени развития. Главные критерии прогресса связаны с совершенствованием производственных отношений | Каждая цивилизация неповторима, каждая вносит свой оттенок в «палитру» человеческого многообразия. Прогресс относителен, он может охватывать отдельные сферы жизни общества: экономику, технологии. Применительно к духовной культуре это понятие можно использовать очень ограниченно |

Окончание табл.

| Линии сравнения | Формационный подход. | Цивилизационный подход |
|-----------------|---|--|
| 4. Достоинства | <p>Позволяет:</p> <ul style="list-style-type: none">— увидеть то общее, что было в историческом развитии различных народов;— представить историю человеческого общества как единый процесс;— установить определенные закономерности исторического развития общества;— предложить определенную периодизацию всемирной истории и истории отдельных стран | <ul style="list-style-type: none">— позволяет глубоко изучить историю конкретных обществ и народов во всем их многообразии и специфике;— ориентирует на изучение тех сторон общественной жизни, которые обычно выпадают из поля зрения сторонников формационного подхода (ценности, национальные особенности, духовная жизнь, психология и др.);— ставит в центр исследования человеческую деятельность и человека |
| 5. Недостатки | <ul style="list-style-type: none">— многие народы не проходили в своем развитии через все и даже через большинство формаций;— большинство процессов политического, духовного, идейного, культурного порядка не могут быть без искажений и упрощений объяснены с чисто экономических позиций;— последовательное применение формационного подхода неизбежно отодвигает на задний план роль человеческого фактора, человеческую деятельность;— недостаточное внимание уделяется своеобразию, уникальности, неповторимости отдельных обществ и народов | <ul style="list-style-type: none">— при своем последовательном применении ведет к тому, что становится невозможным взгляд на всемирную историю как единый процесс исторического развития человечества в целом;— создает возможность полного отрицания единства человеческой истории, изоляции целых народов и обществ;— сводит к минимуму возможности исследования закономерностей исторического развития человеческого общества |

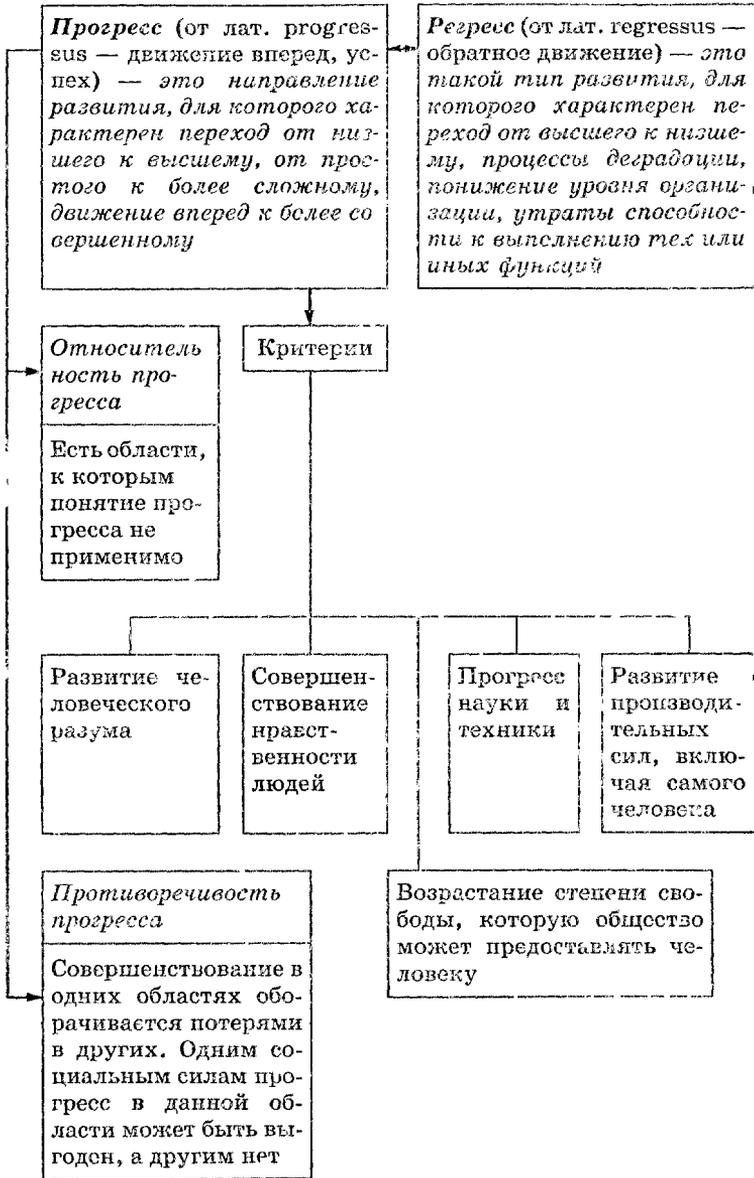
Сравнительный анализ позволяет сделать вывод, что существующие в науке подходы не следует рассматривать как взаимоисключающие друг друга. К ним необходимо относиться с точки зрения принципа дополнительности, принимая во внимание отмеченные достоинства каждого из подходов.

Тема 7. Понятие общественного прогресса

Проблема направленности совершающихся в обществе изменений зародилась еще в древности и оставалась достаточно дискуссионной.



**Сущность понятий «прогресс» и «регресс».
Особенности прогресса и его критерии**



Человечество в целом никогда не регрессировало, но его движение вперед могло задерживаться и даже на время останавливаться, что называется *стагнацией*.

Понятие прогресса в современных условиях все более трансформируется в сторону обогащения его гуманистическими параметрами, характеристиками. Развитие человека в его духовном и телесном измерении, осознание самоценности человеческого существования, создание благоприятных условий для человека — в этом видится прогресс современного общества. В качестве *гуманистических критериев* выдвигаются такие показатели прогрессивного развития общества: *средняя продолжительность жизни человека, детская и материнская смертность, состояние здоровья, уровень образования, развитие различных сфер культуры, чувство удовлетворенности жизнью, степень соблюдения прав человека, отношение к природе и др.*

Тема 8. Процессы глобализации и становление единого человечества

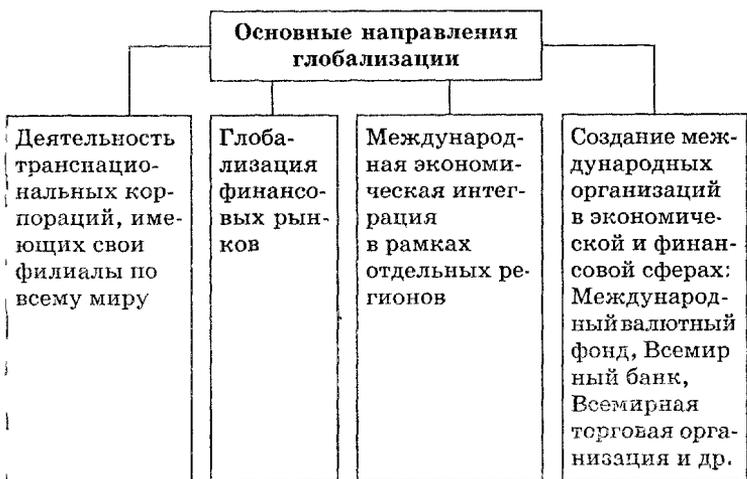
В современном мире происходит значительное усиление связей между отдельными людьми, организациями и государствами, растет взаимозависимость между ними. Человечество развивается, расширяя свои связи и контакты. Люди все глубже осознают себя как единую общность, где каждый связан со многими тысячами других людей во всех концах Земли.

Современный мир во всем своем многообразии един, и его части тесно взаимосвязаны.

Глобализация — процесс интеграции государств и народов в разных областях деятельности.

Глобализация — это процесс, в ходе которого возрастают взаимовлияние и взаимозависимость народов и государств.

Формирование глобальной экономики порождает взаимозависимость экономик отдельных государств. Успех или кризис стран ощутимо сказываются по всему миру. Власть оказывается бессильной перед глобальными процессами. Это подталкивает к объединению усилий разных стран для решения социально-экономических и политических вопросов, например, расширяющееся Европейское экономическое сообщество.



Последствия процесса глобализации

| Позитивные | Негативные |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Стимулирующее влияние на экономику; - появление возможности создавать товары в тех регионах ми- | <ul style="list-style-type: none"> • Насажение единого стандарта потребления • Создание препятствий для развития отечест- |

| Позитивные | Негативные |
|--|---|
| <p>ра, где их производство обойдется дешевле</p> <ul style="list-style-type: none"> — возникновение возможности реализации товара там, где это даст максимальную выгоду; — снижение издержек производства; — появление возможностей для дальнейшего развития производства; — рост прибыли; — концентрация усилий на разработке новых передовых технологий; — плоды НТР могут воспользоваться страны, не имеющие возможности вести собственные научно-технические исследования. <ul style="list-style-type: none"> • Сближение государств • Стимулирование учета интересов государств и предостережение их от крайних действий в политике • Возникновение социокультурного единства человечества | <p>венного производства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игнорирование экономической и культурно-исторической специфики развития разных стран • Навязывание определенного образа жизни, зачастую противоречащего традициям данного общества • Оформление идеи соперничества: наиболее мощные в экономическом отношении государства стремятся к лидерству, что приводит к взрыву национализма в экономически слаборазвитых странах • Утрата каких-то специфических черт национальных культур |

По вопросу о становлении единого человечества существуют следующие точки зрения:

| | | |
|--|---|--|
| <p>Единство человечества — только кажущееся. Люди говорят на тысячах языках, исповедуют разные религии, придерживаются различных ценностей. Мир совсем не един. Он многообразен и многолик</p> | <p>Современный мир не оставляет большого простора для разнообразия. Люди в разных уголках планеты едят одни и те же продукты, смотрят одни и те же телепередачи, читают одну и ту же литературу и т. д. Существующие различия должны исчезнуть в связи с информационной революцией, охватившей сегодня весь мир</p> | <p>Мир един и многообразен. Чем сильнее тенденция к единству, тем ярче проявляется многообразие культур, образов жизни, социальных ценностей. Одно не противоречит другому. Единство человечества дополняет его многообразие</p> |
|--|---|--|

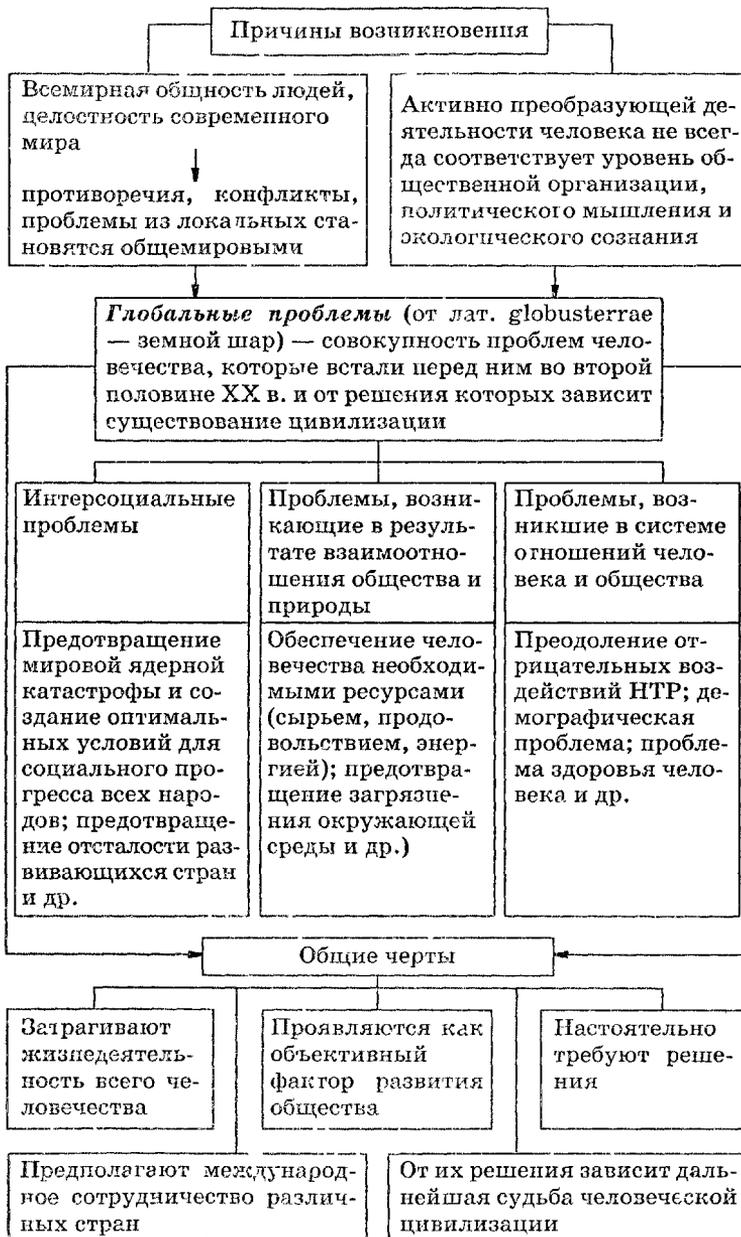
**Основные факторы
единства современного человечества**

| Факторы | Их последствия |
|---------------------------------------|---|
| Изменение средств коммуникации | В единый информационный поток соединились практически все уголки и регионы планеты |
| Изменение транспорта | Быстрота перемещения из одной части света в другую. Мир стал доступен для передвижения |
| Характер современной техники | Реальна угроза уничтожения всего человечества |
| Экономика | Производство, рынок стали действительно мировыми, производственные связи превратились в основу единства современного человечества |
| Глобальные проблемы | Их решение возможно только общими усилиями всего мирового сообщества |

В современную эпоху человечество обретает *единство* не только *антропологическое* — как биологический вид, но и *социальное* — объединяясь в целостную всемирную социальную систему, и *культурное* — поскольку во взаимообмене достижениями различных культур образуется единая общечеловеческая культура.

Тема 9. Глобальные проблемы человечества

Термин «глобальные проблемы» появился в научной литературе в конце 60-х гг. XX в. Глобальные проблемы современности не являются чем-то новым для нынешнего этапа развития человечества, а представляют собой обострение и углубление в современных условиях существовавших ранее проблем в системе «человек — природа — общество».



Все глобальные проблемы взаимосвязаны. Невозможно решить каждую из них по отдельности: человечество должно решать их сообща, ради сохранения жизни на планете.



С учетом наличного уровня общественного развития и особой остроты стоящих перед человечеством глобальных проблем делаются различные социальные прогнозы перспектив человечества.

Социальные прогнозы перспектив человечества

| Пессимистические прогнозы (<экологический пессимизм>) | Умеренно оптимистические прогнозы («научно-технический оптимизм») |
|---|---|
| Разрешить глобальные проблемы человечества нельзя, так как это потребует осуществления таких мер, которые реализовать практически невозможно (например, приостановка роста населения, отказ от технического и технологического прогресса, снижение уровня потребления и т. д.). Неотвратимость экологической катастрофы, «конца истории», гибели человечества | Научно-технические открытия и технологические новации могут стать основой решения наиболее сложных из глобальных проблем. Условием для этого является принятие мировым сообществом концепции «устойчивого развития», согласно которой научно-техническая и технологическая революции должны быть подчинены интересам выживания, сохранения природной среды существования человечества |

Тренировочные задания

Часть 1 (А)

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания поставьте знак «х» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А 1. Определение: «Развернутая в пространстве и развивающаяся во времени сфера бытия человека, среда и продукт жизнедеятельности людей» относится к понятию

- 1) формация
- 2) общество
- 3) государство
- 4) культура

2. Какой из признаков характеризует общество как систему?

- 1) постоянное развитие
- 2) часть материального мира
- 3) обособление от природы
- 4) способы взаимодействия людей

3. Верны ли следующие суждения об обществе?

А. Общество — это население Земли, совокупность всех народов.

Б. Общество — это определенная группа людей, объединившихся для общения, совместной деятельности, взаимопомощи и поддержки друг друга.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

4» Понятие «общество» включает в себя

- 1) окружающий мир
- 2) природную среду обитания
- 3) способы взаимодействия людей
- 4) сохранение связи с природой

5. Верны ли следующие суждения о взаимодействии природы и общества?

А. Начиная с определенного уровня развития производства общество избавляется от прямой зависимости от климатических факторов.

Б. Влияние природных условий на жизнь общества является решающим и будет оставаться таковым.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

6. Понятия «нация», «этнос» относятся

- 1) к экономической сфере
- 2) к социальной сфере
- 3) к политической сфере
- 4) к духовной сфере

7. Понятия «собственность», «производство», «обмен» относятся

- 1) к экономической сфере
- 2) к социальной сфере
- 3) к политической сфере
- 4) к духовной сфере

8. Верны ли следующие суждения об основных сферах жизни общества?

А. Основные сферы жизни общества достаточно автономны и вместе с тем неразрывно связаны.

Б. Изменения в одной сфере жизни общества не влияют на другие сферы и общество в целом.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

9. К элементам духовной сферы жизни общества можно отнести

- 1) классы, социальные группы
- 2) политические партии
- 3) мораль
- 4) рабочую силу

10. Определение: «Направленное развитие, для которого характерен переход от низшего к высшему, от менее совершенного к более совершенному» относится к понятию

- 1) стагнация
- 2) прогресс
- 3) регресс
- 4) модернизация

11. Верны ли следующие суждения о критериях общественного прогресса?

А. Критерием общественного прогресса может быть уровень развития производительных сил.

Б. Критерием общественного прогресса может быть уровень развития общественных институтов, в том числе науки и культуры.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

12. Характерной чертой регресса в обществе является

- 1) переход от низшего к высшему
- 2) движение назад к менее совершенному
- 3) переход от простого к сложному
- 4) движение вперед к более совершенному

13. Верны ли следующие суждения об общественном прогрессе?

А. Прогресс в одной области общественной жизни может сопровождаться регрессом в другой.

Б. Общественный прогресс графически можно изобразить в виде восходящей изломанной линии.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

14. Определение: «Процесс перехода от традиционного, аграрного общества к обществам современным, индустриальным» относится к понятию

- 1) модернизация
- 2) эволюция
- 3) революция
- 4) реформа

15. Верны ли следующие суждения о сущности революции?

А. Революция — это изменение (преобразование, переустройство) какой-либо стороны общественной жизни, не уничтожающее основ существующей социальной структуры.

Б. Революция — это постепенный переход общества из одного состояния в другое.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

16. Определение: «Коренной качественный переворот во всей социально-экономической и политической структуре общества» относится к понятию

- 1) контрреволюция
- 2) реформа
- 3) революция
- 4) контрреформа

17. Верны ли следующие суждения о реформах?

А. Реформы могут проходить во всех сферах общественной жизни.

Б. Реформы могут изменять общественный строй или типы хозяйственной деятельности.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

18. Характерной чертой эволюционных изменений в жизни общества является (ются)

- 1) регрессивная направленность
- 2) революционные изменения
- 3) постепенные процессы
- 4) скачкообразные перемены

19. Верны ли следующие суждения об индустриальном обществе?

А. Для индустриального общества характерны машинное производство, конвейер, стандартизация, научная организация труда.

Б. Для индустриального общества в политическом отношении характерен деспотический режим.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

20. Какой признак относится к постиндустриальному обществу?

- 1) развитие индивидуализированного сознания
- 2) возникновение и лидерство массовой культуры
- 3) наличие однородного характера культуры
- 4) преобладание устной передачи информации

21. Верны ли следующие суждения о традиционном обществе?

А» В традиционном обществе преобладает индивидуализм, а ценность человека заключается в нем самом.

Б. В традиционном обществе люди стремятся властвовать над природой, подчиняя ее и извлекая из нее максимально возможную пользу.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

22. Общественно-экономическая формация — это

- 1) определенный тип экономической системы
- 2) форма существования общества
- 3) определенный тип общества, взятый в единстве всех его сторон и сфер
- 4) совокупность проявлений культуры как таковой

23. Верны ли следующие суждения о формационном подходе к анализу общественного развития?

А. Формационный подход позволяет увидеть то общее, что было в историческом развитии различных народов.

Б. Формационный подход ставит в центр исследования человека и его деятельность.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

24. Определение: «Совокупность уникальных экономических, социальных, политических, духовных, нравственных, психологических, ценностных и иных струк-

тур, отличающих одну историческую общность людей от другой» относится к понятию

- 1) общество
- 2) культура
- 3) формация
- 4) цивилизация

25. Верны ли следующие суждения о сущности понятия «цивилизация»?

А. Цивилизация — это стадия общественного развития, следующая за дикостью и варварством.

Б. Цивилизация — это состояние общества, признающего ценности мира, экономического процветания, свободы, закона.

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1) верно только А | 3) верны оба суждения |
| 2) верно только Б | 4) оба суждения неверны |

26. Верны ли следующие суждения о цивилизационном подходе к анализу общественного развития?

А. Цивилизационный подход позволяет глубоко изучить историю конкретных обществ и народов во всем их многообразии.

Б. Цивилизационный подход ставит в центр исследования человека и его деятельность.

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1) верно только А | 3) верны оба суждения |
| 2) верно только Б | 4) оба суждения неверны |

27. В структуру цивилизации входит следующий элемент

- 1) производственные отношения
- 2) культура как совокупность общественных ценностей
- 3) способ производства
- 4) государство как система господства меньшинства над большинством

28. В структуру общественно-экономической формации входит следующий элемент

- 1) общественные производительные силы
- 2) способ общения
- 3) государство как система управления делами общества
- 4) производственные отношения

29. Верны ли следующие суждения о причинах возникновения глобальных проблем?

А. Причина возникновения глобальных проблем заключается в невиданном расцвете производительных сил, в результате которого техногенная нагрузка на Землю резко возросла.

Б. Причина возникновения глобальных проблем состоит в том, что человек оказался недостаточно разумен, чтобы вовремя предусмотреть пагубные последствия технического влияния.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

30. К глобальным проблемам ~ современности относится

- 1) проблема войны и мира
- 2) проблема религиозных конфликтов
- 3) проблема развития торговых связей
- 4) проблема развития стран СНГ

31. Верны ли следующие суждения о глобальных проблемах современности?

А. Глобальные проблемы порождены деятельностью одной страны или группы стран.

Б. Глобальные проблемы угрожают существованию всего человечества, основам жизни на Земле.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

32. К глобальным проблемам современности относится (ятся)

- 1) энергетическая проблема
- 2) проблема освоения недр в странах Востока и Латинской Америки
- 3) проблема взаимодействия России и Запада
- 4) все указанные выше

33. Верны ли следующие суждения о социологии?

А. Социология — это наука об обществе как целостной системе.

Б. Социология — это наука, изучающая историю и закономерности возникновения государства и права.

- 1) верно только А 3) верны оба суждения
2) верно только Б 4) оба суждения неверны

34. Отношения между людьми, устанавливающиеся в процессе их совместной практической и духовной деятельности, называются

- 1) экономическими 3) общественными
2) цивилизационными 4) политическими

35. В понятие социальный институт не входит

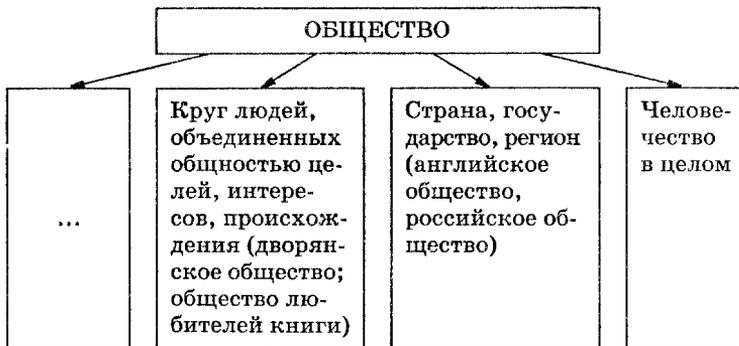
- 1) школа 2) брак 3) армия 4) дружба

Часть 2 (В)

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланк ответов № 1 рядом с номером задания (В1 — В6), начиная с первой клеточки. Ответ необходимо давать в виде слова (словосочетания), последовательности букв или цифр без пробелов и знаков препинания. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными образцами.

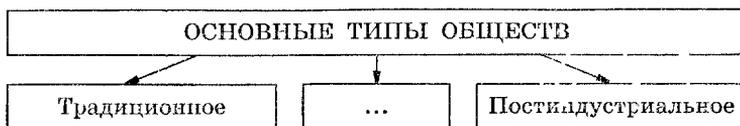
В1. Запишите слово, пропущенное в схеме.

1.



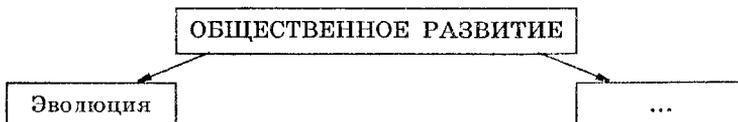
Ответ:

2.



Ответ: _____ .

3.



Ответ:

В2. 1. Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением одного, связаны с понятием «прогресс». Социальная реформа; стагнация; социальная революция; общественное развитие; модернизация. Найдите и укажите термин, не связанный с понятием «прогресс».

Ответ: _____ .

2. Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением одного, связаны с понятием «цивилизация». Социальная эволюция как основная форма движения; общественные производительные силы; классовая, двухполюсная структура общества; культура как совокупность общественных ценностей; способ общения. Найдите и укажите термин, не связанный с понятием « цивилизация ».

Ответ: _____ .

3. Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением одного, связаны с понятием «духовные общественные отношения».

Политические отношения; религиозные отношения; производственные отношения; правовые отношения; философские отношения.

Найдите и укажите термин, не связанный с понятием «духовные общественные отношения».

Ответ: _____ .

ВЗ. 1. Установите соответствие между типами общества и их основными чертами: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ | ТИП ОБЩЕСТВА |
|---|----------------------------|
| А) высокая социальная мобильность | 1) традиционное общество |
| Б) деспотическое государство | 2) индустриальное общество |
| В) неразделенность административной власти | |
| Г) признание демократических прав и свобод личности | |
| Д) включенность всех в коллектив | |

Запишите в таблицу выбранные цифры, а затем получившуюся последовательность цифр перенесите в бланк ответов (без пробелов и каких-либо символов).

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

2. Установите соответствие между основными сферами жизни общества и их учреждениями (организациями): к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| УЧРЕЖДЕНИЯ (ОРГАНИЗАЦИИ) | СФЕРЫ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА |
|-----------------------------|-------------------------|
| А) парламент | 1) социальная сфера |
| Б) система здравоохранения | 2) политическая сфера |
| В) общественные организации | |
| Г) правительство | |
| Д) коммунальные службы | |

Запишите в таблицу выбранные цифры, а затем получившуюся последовательность цифр перенесите в бланк ответов (без пробелов и каких-либо символов).

| 1 | А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

3. Установите соответствие между двумя формами социального прогресса и их характерными чертами: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ | ФОРМЫ СОЦИАЛЬНОГО ПРОГРЕССА |
|--|-----------------------------|
| А) разрушение основ существующего социального строя | 1) реформа |
| Б) активное политическое действие народных масс | 2) революция |
| В) целенаправленное преобразование какой-либо стороны общественной жизни | |
| Г) наличие цели по переходу руководства обществом в руки нового класса | |
| Д) сохранение фундаментальных основ существующего строя | |

Запишите в таблицу выбранные цифры, а затем получившуюся последовательность цифр перенесите в бланк ответов (без пробелов и каких-либо символов).

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

1 В4. 1. Найдите в приведенном ниже списке специфические черты общества и обведите цифры, под которыми они указаны.

- 1) самодостаточность
- 2) предсказуемость
- 3) статичность
- 4) динамичность
- 5) линейность
- 6) сложноорганизованность

Обведенные цифры запишите в порядке возрастания.

Ответ: _____.

2. Найдите в приведенном ниже списке глобальные проблемы современности и обведите цифры, под которыми они указаны.

- 1) проблема образования народных масс
- 2) демографическая проблема
- 3) продовольственная проблема
- 4) торговая проблема
- 5) проблема использования космоса
- 6) научная проблема

Обведенные цифры запишите в порядке возрастания.

Ответ: _____.

3. Найдите в приведенном ниже списке характерные черты индустриального общества и обведите цифры, под которыми они указаны.

- 1) подчинение общества государству
- 2) сохранение сословных привилегий
- 3) отношения личности и общества строятся на началах взаимной ответственности
- 4) главный регулятор общественной жизни — традиции, обычаи
- 5) радикальные изменения во всей общественной структуре
- 6) рационализация духовной жизни

Обведенные цифры запишите в порядке возрастания.

Ответ: _____.

В5. 1. Прочитайте приведенный ниже текст, каждое положение которого пронумеровано.

(1) Общество — продукт совокупной деятельности множества людей. (2) По мнению древнегреческого философа Аристотеля, только люди способны добровольно и сознательно объединяться в общество, что делает человека «политическим животным». (3) Как способ существования людей общество должно выполнять набор определенных функций, для реализации которых формируются соответствующие организации (институты) и отношения. (4) На наш взгляд, одна из самых злободнев-

бодневных проблем современности, от решения которой зависит будущее человечества, является проблема взаимосвязи общества и природы.

Определите, какие положения текста носят:

- А) фактический характер
- Б) характер оценочных суждений

• Запишите под номером положения букву, обозначающую его характер. Получившуюся последовательность букв перенесите в бланк ответов.

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| | | | |

2. Прочитайте приведенный ниже текст, каждое положение которого пронумеровано.

(1) Человечество в целом, по нашему мнению, никогда не регрессировало, но его движение вперед могло задерживаться и даже на время останавливаться. (2) Французский философ-просветитель Ж.-А. Кондорсе признавал общественный прогресс, считая его критерием развитие разума. (3) Прогресс идет по многим направлениям во всех областях человеческой деятельности и в то же время у него есть побочные эффекты, неприятные, отрицательные последствия. (4) Считается, что понятие прогресса в современных условиях все более трансформируется в сторону обогащения его гуманистическими характеристиками.

Определите, какие положения текста носят:

- А) фактический характер
- Б) характер оценочных суждений

Запишите под номером положения букву, обозначающую его характер. Получившуюся последовательность букв перенесите в бланк ответов.

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| | | | |

3. Прочитайте приведенный ниже текст, каждое положение которого пронумеровано.

(1) Реформа — это какая-либо степень усовершенствования в какой-либо сфере жизни, проводимого одновременно, через ряд постепенных преобразований, не затрагивающих фундаментальные основы. (2) По мнению большинства исследователей, реформы могут быть как прогрессивными, так и регрессивными (реакционными). (3) С точки зрения советской исторической науки, поскольку реформы всегда проводятся «сверху» силами, уже имеющими власть и не желающими с ней расставаться, то и результаты реформ всегда ниже ожидаемого. (4) Однако степень реформаторских преобразований, на наш взгляд, может быть очень существенной, даже изменять общественный строй.

Определите, какие положения текста носят:

- А) фактический характер
- Б) характер оценочных суждений

Запишите под номером положения букву, обозначающую его характер. Получившуюся последовательность букв перенесите в бланк ответов.

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| | | | |

Вв. 1 Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

«Понятия «индустриальное общество» и «индустриальная _____ (1)» можно использовать как синонимы. Французский философ и социолог Р. Арон описывает процесс поступательного развития общества как переход от отсталого аграрного «традиционного» общества, в котором господствуют натуральное _____ (2) и сословная _____ (3), к передовому, промышленно развитому «индустриальному обществу». С точки зрения сторонников данной теории, именно характерис-

тики крупной _____ (4) и обуславливают _____ (5) во всех иных _____ (6) общественной жизни».

Слова в списке даны в именительном падеже, единственном числе. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

- А) сфера
- В) государство
- В) хозяйство
- Г) сознание
- Д) процесс
- Е) революция
- Ж) промышленность
- З) цивилизация
- И) иерархия

В данной ниже таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, соответствующую выбранному вами слову.

Получившуюся последовательность букв перенесите в бланк ответов.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

2. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

«_____ (1) прогресса французские просветители видели в развитии человеческого _____ (2), е распространении _____ (3). Столь оптимистический взгляд на историю сменился в XIX в. более сложными представлениями. Так, марксизм усматривал прогресс в переходе от одной общественно-экономической _____ (4) к другой, более высокой. Некоторые социологи сутью прогресса считали усложнение социальной _____ (5), рост социальной неодно-

родности. В современной социологии исторический прогресс связывается с процессом_____ (6), т. е. переходом от аграрного общества к индустриальному, а затем и к постиндустриальному».

Слова в списке даны в именительном падеже, единственном числе. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

- А) стабилизация
- Б) модернизация
- В) разум
- Г) формация
- Д) просвещение
- Е) критерий
- Ж) цивилизация
- И) структура

В данной ниже таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, соответствующую выбранному вами слову.

Получившуюся последовательность букв перенесите в бланк ответов.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

3. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

«Исторический_____ (1) растянулся на тысячелетия и рассматривает разные этапы развития человеческого общества вплоть до наших дней. Он интегрирован в социальные_____ (2), являющиеся неотъемлемой его сущностью:_____ (3) людей (индивидов, социальных групп), продукты человеческой_____ (4) (материальные, духовные), суждения, высказывания (теории, идеи, концепции). Его основу составляют_____ (5),

Следует при этом иметь в виду, что в публикациях на эту тему общественный прогресс и социальный прогресс рассматриваются обычно как синонимы. Между тем они не тождественны, как и связанные с ними отношения. Социальные отношения — это лишь часть общественных отношений. Следовательно, общественный прогресс включает в себя прогрессивные изменения как в собственно социальной сфере (отношения между классами, внутри-классовые изменения, отношения между городом и деревней, физическим и умственным трудом, развитие социально-классовой структуры общества и политической надстройки), так и за ее пределами: производственные (экономические), идеологические, внешнеполитические и другие отношения. Значит, и критериями общественного прогресса должны быть схвачены более широкие явления и процессы, чем собственно социальные.

Для того чтобы общесоциологический критерий прогресса мог быть установлен, требуется также определить область общественной жизнедеятельности, которая носила бы безальтернативный характер. Это значит, что такая область не может быть устранена ни в каком обществе, ни в какую историческую эпоху.

Она должна быть единым общим признаком, непременным свойством для любого общества, причем областью фундаментальной, решающей, без чего невозможно его существование и развитие. Еще одно к ней требование: непрерывность функционирования, что обеспечивает преемственность общества, а значит и объективную возможность сравнения, сопоставления уровней развития» (*Мигольцев А. А.* Общественный прогресс и регресс: философский аспект // Социально-гуманитарные знания. 2004, № 3. С. 81-82).

С1. Каким образом можно объективно оценить то или иное общество? Чем обусловлен такой способ его оценки?

С2. Опираясь на текст, укажите, чем различаются понятия «общественный прогресс» и «социальный прогресс». Какое из них является более широким по своему содержанию?

С3. Укажите непреходящие, вечные факторы («область общественной жизнедеятельности, которая носила бы безальтернативный характер») существования общества, его эволюции?

С4. Сформулируйте общий критерий общественного прогресса в условиях современной цивилизации. Раскройте его социальный смысл.

С5. 1. Какой смысл вкладывают обществоведы в понятие «институты общества»? Привлекая знания обществоведческого курса, составьте два предложения, содержащие информацию об институтах общества.

2. Назовите две причины возникновения глобальных проблем современности.

3. Какой смысл вкладывают обществоведы в понятие «цивилизация». Привлекая знания обществоведческого курса, составьте два предложения, содержащие информацию о цивилизации.

С6. 1. Раскройте на двух примерах взаимосвязь природы и общества.

2. Проиллюстрируйте тремя примерами взаимосвязь проблем, относящихся к увеличению разрыва между развитыми странами и странами «третьего мира», с проблемой предотвращения новой мировой войны.

3. Раскройте на трех примерах характеристику общества как системы.

С7. 1. Познакомьтесь с утверждением российско-американского социолога П. Сорокина: «Каждое последующее поколение становится неизбежным наследником предыдущего. <...> Жизнь, судьба и деятельность каждого поколения predeterminedены жизнью и деятельностью предшествующих поколений... Каждое последующее поколение сковано нерасторжимой цепью с предыдущим. Оно может погибнуть, но разбить эту цепь бессильно».

Какое значение в жизни современного общества имеет опыт предшествующих поколений? В истории были трагические события, прерывающие связь поколений, порождающие «иваинов, не помнящих родства». Может ли это служить аргументом против вывода П. Сорокина о «нерасторжимой цепи» поколений? Свою позицию обоснуйте.

2. При характеристике глобальных проблем современности приходится слышать мнение о том, что человечество идет к своему концу, у людей нет сил спасти самих себя, провозглашается обреченность мирового сообщества. Назовите три важнейших признака глобальных проблем. Согласны ли вы с приведенным мнением? Свою позицию аргументируйте.

3. Один автор учебника по истории утверждал, что при освещении исторического процесса следует перенести центр тяжести с изучения экономической истории на изучение истории культуры и духовной жизни. Необходимо раскрыть специфический способ развития человеческого общества, отраженный в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных норм и духовных ценностей, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе.

Какой подход к анализу исторического процесса предлагал использовать автор учебника? Укажите два достоинства и два недостатка данного подхода.

С8. Изложите свои мысли (свою точку зрения, отношение) по поводу поднятых в приведенных ниже высказываниях проблем. Приведите необходимые аргументы для обоснования своей позиции.

Выполняя задание, используйте знания, полученные в курсе обществознания, соответствующие понятия, а также факты общественной жизни и собственный жизненный опыт.

1. «Создает человека природа, но развивает и образует его общество» (В. Белинский).

2. «Созидается общество началами нравственными» (Ф. Достоевский).

3. «Регресс имел место так же часто, как и прогресс» (Г. Спенсер).
4. «Любая реформа, кроме моральной, бесполезна» (Т. Карлейль).
5. «Революция — варварский способ прогресса» (Ж. Жорес).
6. «Культура — это душа человечества, цивилизация — его тело» (Г. Матюшов).

Раздел 2

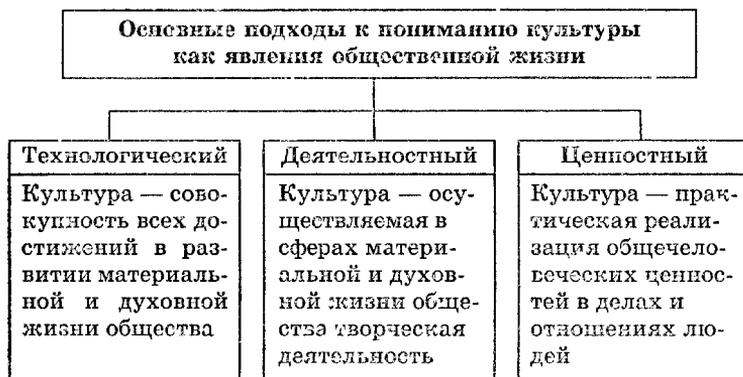
Духовная жизнь общества

Теоретический материал (экспресс-курс)

Тема 1. Культура и духовная жизнь

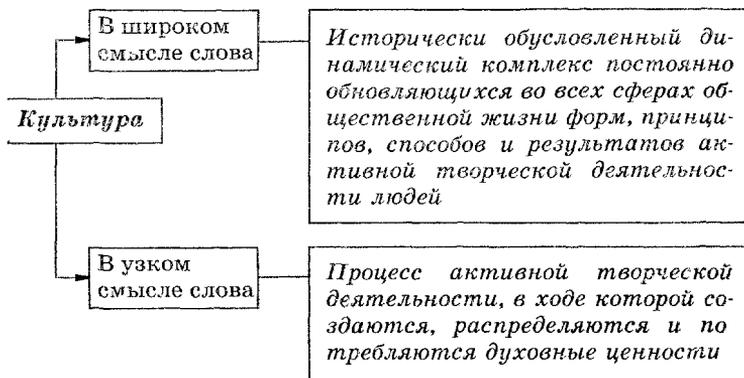
Культура представляет собой весьма сложное явление, что находит свое отражение в существующих на сегодняшний день сотнях ее определений и трактовок.

Наиболее распространенными являются следующие подходы к изучению культуры.

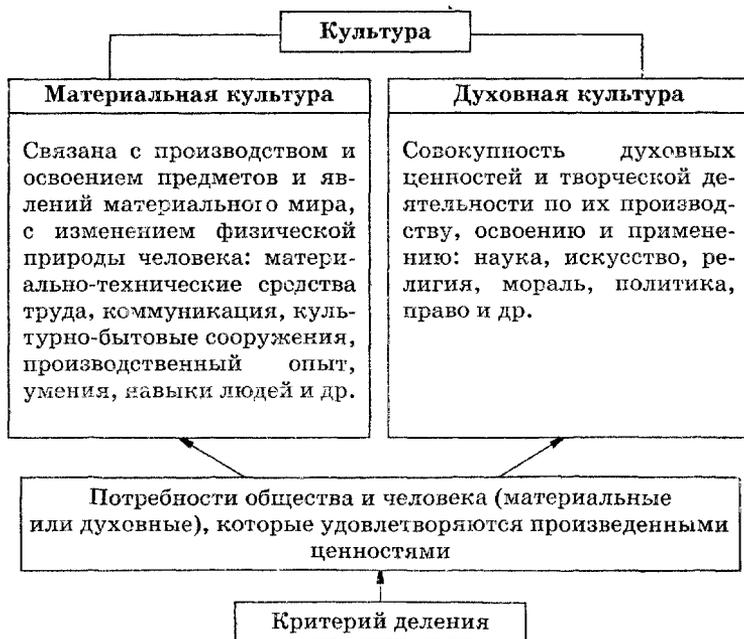


Начиная с I в. до. н. э. под словом «культура» (от лат. cultura — уход, обработка, возделывание земли) понимали воспитание человека, развитие его души и образование. Оно окончательно вошло в употребление в качестве философского понятия в XVIII — начале XIX в. и обозначало эволюцию человечества, постепенное совершенствование языка, обычаев, государственного устройства, научного знания, искусства, религии. В это время оно было близко по значению к понятию «цивилизация». Понятие «культура» противопоставлялось понятию «природа», т. е. культура — это то, что создал человек, а природа — то, что существует независимо от него.

На основании многочисленных трудов различных ученых понятие «культура» можно определить следующим образом:



В связи с существованием двух типов деятельности — материальной и духовной — можно выделить две основные сферы существования и развития культуры,



Деление культуры на материальную и духовную весьма условно, так как провести грань между ними порой бывает очень сложно, потому что в «чистом» виде они просто не существуют: духовная культура может воплощаться и в материальных носителях (книгах, картинах, орудиях труда и т. д.). Понимая всю относительность различия между материальной и духовной культурой, большинство исследователей тем не менее полагают, что оно все же существует.

Основные функции культуры

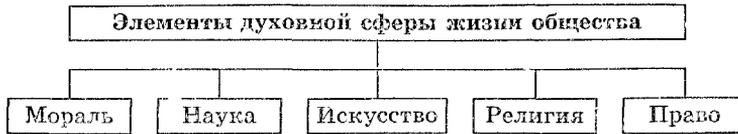
| Наименование функции | Ее содержание |
|----------------------------|--|
| Познавательная | Формирование целостного представления о народе, стране, эпохе |
| Оценочная | Осуществление дифференциации ценностей, обогащение традиций |
| Регулятивная (нормативная) | Формирование системы норм и требований общества ко всем индивидам во всех областях жизни и деятельности (нормы морали, права, поведения) |
| Информативная | Осуществление передачи и обмена знаниями, ценностями и опытом предшествующих поколений |
| Коммуникативная | Сохранение, передача и тиражирование культурных ценностей; развитие и совершенствование личности через общение |
| Социализации | Усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию |

Под духовной жизнью общества обычно понимают ту область бытия, в которой объективная реальность дается людям не в форме противостоящей предметной деятельности, а как реальность, присутствующая в самом человеке, являющаяся неотъемлемой частью его личности.

Духовная жизнь человека возникает на основе его практической деятельности, является особой формой отражения окружающего мира и средством взаимодействия с ним.

К духовной жизни относят, как правило, *знания, ее ру, чувства,, переживания, потребности, способности, стремления и цели* людей. Взятые в единстве они составляют *духовный мир личности*.

Духовная жизнь тесно связана с другими сферами общества и представляет собой одну из его подсистем.



Духовная жизнь общества охватывает различные формы и уровни общественного сознания: нравственное, научное, эстетическое, религиозное, политическое, правовое сознание.

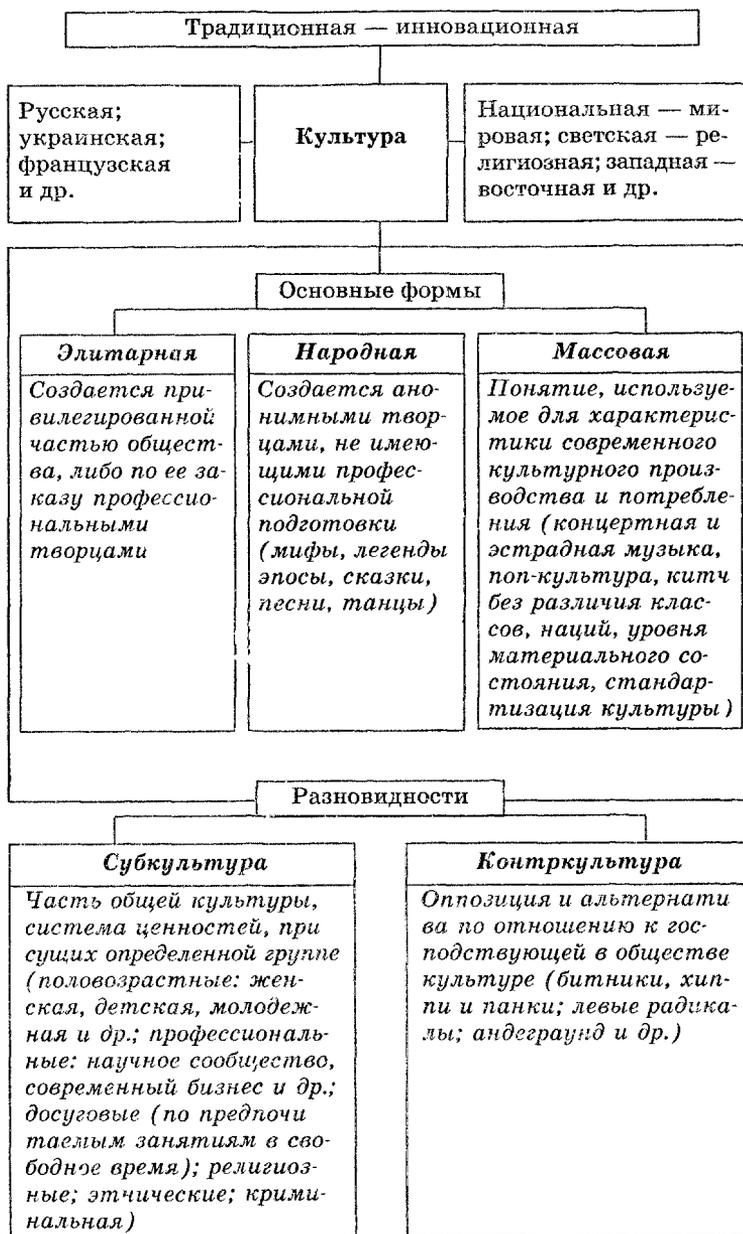


Тема 2. Формы и разновидности культуры: народная, массовая и элитарная; молодежная субкультура

Когда речь идет о многообразии культур, то оно понимается по-разному, например, как разнообразие по национальному признаку (*немецкая, английская, африканская* и т. д.) или можно выделить культуру *национальную* и *мировую*, *светскую* и *духовную*, *городскую* и *сельскую* и т. д. Определяют *традиционную* и *инновационную* культуру, которая охватывает локальные культуры, существовавшие в истории человечества.

| Традиционный тип культуры | Инновационный тип культуры |
|---|--|
| Неукоснительное следование воспринятым от предшествующих поколений образцам поведения. Индивид живет по заданным канонам и полностью зависит от них. Все, что нарушает «заветы отцов и дедов», вызывает настороженность и опаску. Отсюда — ксенофобия (неприязнь и нетерпимость ко всему чуждому, пришедшему из другой культуры) и осуждение любых попыток творчества, направленного на обновление традиционных норм жизни и деятельности | Не озабочена бережным сохранением идущих от прошлого традиций и легко допускает разного рода отступления от них. Это ведет к ослаблению нормативности культуры, размыванию шкалы жизненных ценностей. В результате расшатывается мораль, происходит падение нравственности. Личность обретает автономию и свободу. Либеральное отношение общества к нестандартным формам мышления и поведения создает условия для развития различных видов творчества. Перемены в обществе не пугают, а скорее, наоборот, радуют людей |

Однако чаще всего, говоря о многообразии культур, подразумевают три формы культуры: *элитарную*, *народную*, *массовую* и две ее разновидности: *субкультуру* (подкультуру, миникультуру) и *контркультуру*.



**Влияние массовой культуры
на духовную жизнь общества**

| Позитивное | Негативное |
|---|---|
| <p>* Утверждает простые и понятные представления о мире людей, о взаимоотношениях между ними, об образе жизни, что позволяет многим людям лучше ориентироваться в современном, быстро меняющемся мире</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ее произведения не выступают средством авторского самовыражения, а непосредственно обращены к читателю, слушателю, зрителю, учитывают его запросы • Отличается демократичностью (ее «продуктами» пользуются представители разных социальных групп), что соответствует нашему времени • Отвечает запросам, потребностям многих людей, в том числе и потребности в интенсивном отдыхе, психологической разрядке <p>Имеет свои вершины — литературные, музыкальные, кинематографические произведения, которые уже по сути могут быть отнесены к «высокому» искусству</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Снижает общую планку духовной культуры общества, поскольку потакает невзыскательным вкусам «массового человека» В Ведет к стандартизации и унификации не только образа жизни, но и образа мыслей миллионов людей • Рассчитана на пассивное потребление, так как не стимулирует никаких творческих импульсов в духовной сфере • Насаждает мифы в сознании людей («миф Золушки», «миф простого парня» и т. д.) В Формирует у людей через массированную рекламу искусственные потребности • Используя современные СМИ, подменяет для многих людей реальную жизнь, навязывая определенные представления и предпочтения |

Критерием наличия и сформированности субкультуры является совокупность всех ее параметров.

Составляющие и признаки субкультуры



Массовая и элитарная культуры не враждебны друг другу. Достижения, художественные приемы, идеи «элитарного искусства» через некоторое время перестают быть новаторскими и перенимаются массовой культурой, повышая ее уровень. В то же время массовая культура, приносящая прибыль, дает возможность кинокомпаниям, издательствам, домам моды оказывать поддержку «творцам» элитарного искусства.

Молодежная субкультура часто рассматривается как девиантная (отклоняющаяся), выражающая некую степень оппозиции господствующей культуре. Она развивается чаще всего на основе своеобразных стилей в одежде и музыке и связана с развитием общества потребления, создающего все новые и новые рынки продукции, нацеленные прежде всего на молодежь. Молодежная культура — это культура демонстративного потребления. Ее возникновение связано также с повышением роли и значения свободного времени, досуга, вокруг которого и формируются все отношения. Молодежная субкультура сосредоточивается также в большей степени на дружбе в группе сверстников, а не на семье. Кроме того, рост жизненного уровня позволяет осуществлять масштабные эксперименты с образом жизни, поиск иных, отличных от культуры взрослых, культурных оснований своего существования.

Тема 3. Средства массовой информации

Огромное влияние на формирование духовных образов (эталонов) массовой культуры оказывают средства массовой информации (СМИ).



Средства массовой информации влияют не только на чувства, умонастроения, социальные установки, ценностные ориентации и т. д., но и на то, в какой форме и какими способами они распространяются среди различных социальных групп, как проявляются в деятельности и поведении последних. Их огромная роль станет особенно очевидной, если учесть, что инструменты коммуникации и знания, как таковые, являются одновременно инструментами власти.

Оперативность и динамичность, широкое использование документальных и художественных форм способствуют тому, что СМИ быстро и эффективно воздействуют на духовную жизнь общества, на сознание широчайших народных масс. Они могут достаточно оперативно и

легко склонить общественное мнение в поддержку каких-то конкретных целей, кампаний, того или иного политического курса и т. п. СМИ способствуют восприятию и усвоению людьми господствующих ценностей, идеалов, идейно-политических установок и т. д. СМИ, характеризующиеся универсальностью, стандартизируют и формируют однородную культуру, унифицируют мнения, ориентации, установки, поведенческие ориентиры.

Словесное выражение информации, особенно для аудиовизуальных СМИ, не единственный и не всегда самый главный элемент информационной деятельности. Всевозрастающий поток образов, символов, сигналов отодвигает слово не только как средство передачи, но и как элемент культуры нашего времени. СМИ приобретают роль основного агента производства и распределения культуры.

Функции СМИ

| Наименование функции | Ее содержание |
|--|---|
| Коммуникативная | Установление контакта с массовой аудиторией как совокупностью субъектов, имеющих цель получить информацию |
| Непосредственно-организаторская | Отражение роли СМИ как «четвертой власти» в обществе |
| Идеологическая (социально-ориентирующая) | Оказание влияния на мировоззренческие основы и ценностные ориентации общества, на самосознание людей, их идеалы и стремления, включая мотивацию поведения |
| Культурно-образовательная | Участие в пропаганде и распространении в жизни общества высоких культурных ценностей, воспитание людей на образах общемировой культуры |
| Рекламно-справочная | Удовлетворение утилитарных запросов в связи с различными увлечениями разных слоев общества (сад, огород, туризм, шахматы, коллекционирование и т. д.) |
| Рекреативная | Создание условий для развлечений, снятия напряжения, получения удовольствия |

Тема 4. Искусство, его формы, основные направления

Искусство — центральное звено эстетической культуры, особая форма общественного сознания.

Существует ряд теорий происхождения искусства:

| Биологизаторская | Игровая | Магическая | Трудовая |
|---|--|---|--|
| Происхождение искусства из потребности привлечения внимания противоположного пола. Искусство возникает из душевного волнения, психики, находящейся в состоянии конфликта, в моменты преобразования и переключения энергии элементарных влечений на цели высокой творческой деятельности | Причины возникновения искусства в потребности расходования человеком нерасстраченной в трудовой деятельности энергии, в необходимости тренировки для усвоения социальных ролей | Искусство — форма различных видов магии, внедренной в повседневную деятельность еще первобытного человека | Искусство — результат труда: полезные качества произведенных предметов становятся объектом художественного наслаждения |

Искусство — практическая деятельность человека, направленная на освоение и создание эстетических ценностей. Искусство выражает эстетическое отношение к миру. Оно создает особую реальность — художественную, в которой эстетическое отражение мира, как правило, мало связано с утилитарными потребностями человека.

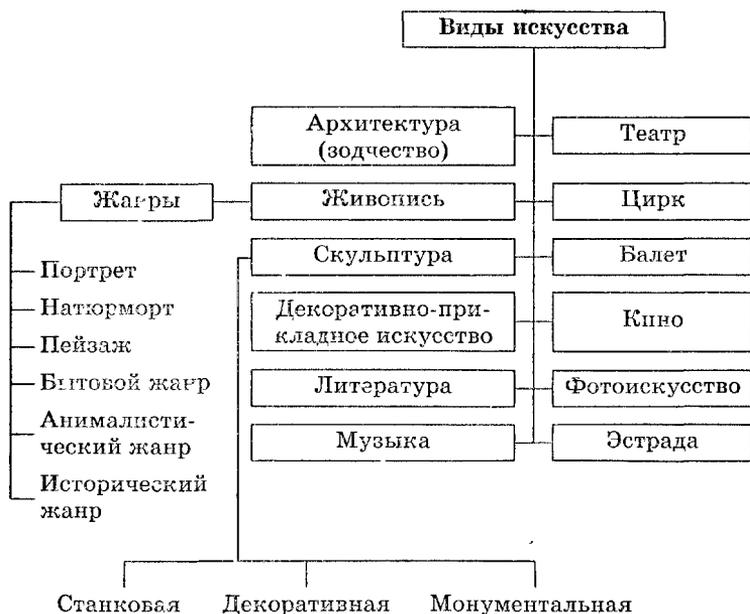
В обществе существуют разные взгляды на искусство:

| | |
|--|---|
| Искусство — подражание природе. «Природа — лучший мастер форм» | Искусство — творческое самовыражение личности или знаково-символическая концепция |
|--|---|

Предмет искусства — человек, его отношения с окружающим миром и другими индивидами, а также жизнь людей в определенных исторических условиях. Жизнь людей отражается в искусстве во всем многообразии в форме художественных образов, которые будучи результатом вымысла тем не менее являются отражением действительности и всегда несут на себе отпечаток реально существующих предметов, событий и явлений. С помощью художественного образа происходит процесс художественного обобщения, выделения существенных признаков познаваемых предметов.

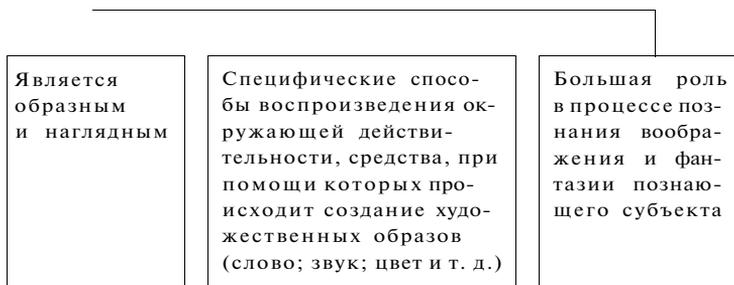
Форма бытия искусства — художественное произведение, имеющее видовую и жанровую определенность и осуществляющееся в качестве материального предмета — знака, который передает людям определенную художественную концепцию, обладающую эстетической ценностью.

Искусство как феномен культуры подразделяют на ряд видов, каждый из которых обладает специфическим языком, своей знаковой системой:



Искусство как форма художественного познания обладает спецификой.

Специфика искусства



Искусство выполняет в обществе множество разнообразных функций, по поводу содержания которых между сторонниками различных теорий ведутся споры.

Функции искусства

| Наименование функции | Ее содержание |
|------------------------------|--|
| Общественно-преобразующая | Оказывая идейно-эстетическое воздействие на людей, включает их в направленную деятельность по преобразованию общества |
| Художественно-концептуальная | Анализирует состояние окружающего мира |
| Воспитательная | Формирует личность, чувства и мысли людей |
| Эстетическая | Формирует эстетические вкусы и потребности человека |
| Утешительно-компенсаторная | Восстанавливает в сфере духа гармонию, утраченную человеком в реальной действительности, способствует сохранению и восстановлению психического равновесия личности |
| Предвосхищения | Предвосхищает будущее |

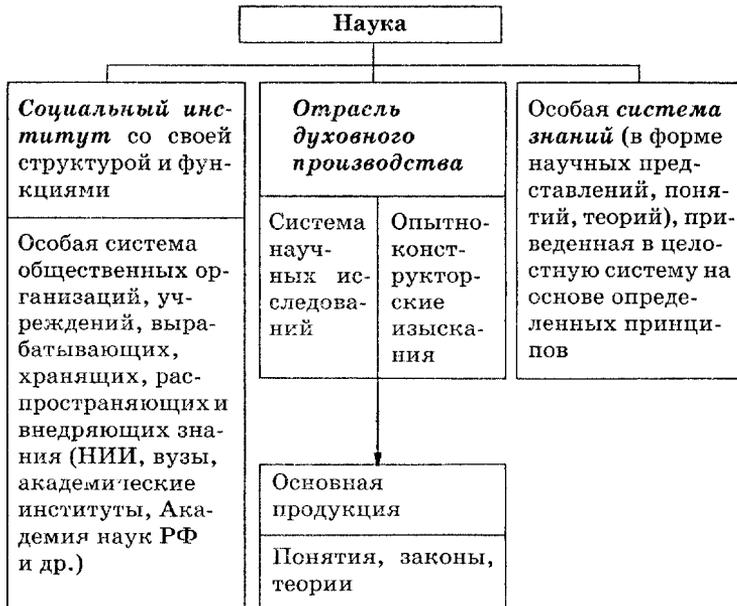
Продолжение табл.

| Наименование функции | Ее содержание |
|---|---|
| Внушающая | Воздействует на подсознание людей, на человеческую психику |
| Гедонистическая (от греч. наслаждение) | Доставляет людям удовольствие |
| Познавательльно-эвристическая | Отражает и осваивает те стороны жизни, которые труднодоступны науке |

Тема 5. Наука

Наука — форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и о самом познании, имеющая непосредственную цель постижения истины и открытия объективных законов.

Современная наука — явление многогранное по своим основным признакам и характеристикам.



Наука подразделяется на множество отраслей знания, которые различаются между собой тем, какую сторону действительности, форму материи они изучают:



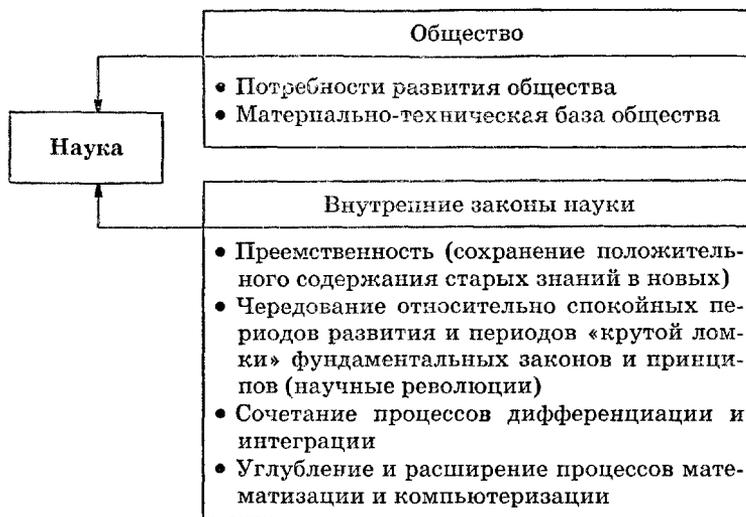
Границы между отдельными науками условны и подвижны. По мере накопления научных знаний, информации требуется все большая специализация ученых, *дифференциация* науки, ее дробление на более узкие области. В то же время идет противоположный процесс — *интеграция* научного знания.

Современные ученые предлагают несколько *моделей развития научного знания*.

| № п/п | Наименование модели | Ее содержание |
|-------|---|---|
| 1. | Постепенное развитие науки | Истоки любого нового знания можно найти в прошлом, а работа ученого должна сводиться лишь к внимательному изучению работ своих предшественников |
| 2. | Развитие науки через научные революции | Периодически любая наука должна переживать коренную смену господствующих в ней представлений и переходить от «этапа спокойного развития» к «этапу кризиса и смены парадигм» ¹ . |
| 3. | Развитие науки через приближение к познавательным стандартам естествознания | За эталон принимаются теоретические построения и методы естествознания, прежде всего — физики. Отсюда и критерии любого научного знания: точность, доказательность, экспериментальная проверяемость |
| 4. | Развитие через интеграцию научного знания | Строить систему знания на основе извлечения ее элементов из различных научных дисциплин: использование теории и методов других наук |

¹ *Парадигмой* называется господствующая система идей и теорий, которая служит эталоном мышления в конкретный исторический период и позволяет ученым и обществу успешно решать стоящие на повестке дня мировоззренческие и практические задачи.

Являясь подсистемой более сложной системы — общества, наука испытывает на себе определенное воздействие последней, хотя она развивается по своим собственным законам.



Функции современной науки

| Наименование функции | Ее содержание |
|------------------------------|--|
| Культурно-мировоззренческая | Помогает человеку не только объяснить известные ему знания о мире, но и выстроить их в целостную систему, рассмотреть явления окружающего мира в их единстве и многообразии, выработать свое мировоззрение, научные представления — часть общего образования, культуры |
| Познавательно-объяснительная | Осуществляет познание и объяснение устройства мира и законов его развития |
| Прогностическая | Осуществляет прогнозирование последствий изменения окружающего мира, раскрывает возможные опасные тенденции развития общества, формулирует рекомендации по их преодолению |

Тема 6. Социальная и личностная значимость образования

Среди социальных институтов современного общества образование играет одну из важнейших ролей.

Образование — один из способов становления личности путем получения людьми знаний, приобретения умений и навыков развития умственно-познавательных и творческих способностей через систему таких социальных институтов, как семья, школа, средства массовой информации.

Цель образования — приобщение индивида к достижениям человеческой цивилизации, ретрансляция и сохранение ее культурного достояния.

Основной путь получения образования — обучение и самообразование, т. е. если знания, умения и навыки приобретаются человеком самостоятельно, без помощи других обучающих лиц.

Функции образования

| Наименование функции | Ее содержание |
|----------------------|--|
| Экономическая | Формирование социально-профессиональной структуры общества, где люди способны осваивать научные и технические новшества и эффективно использовать их в профессиональной деятельности |
| Социальная | Социализация личности, воспроизводство социальной структуры общества. Образование — важнейший канал социальной мобильности |
| Культурная | Использование ранее накопленной культуры в целях воспитания индивида, развития его творческих способностей |

Социально-экономический и политический строй, культурно-исторические и национальные особенности определяют характер системы образования:



Стремительное развитие науки и связанных с ней технологий производства обуславливают общие тенденции в развитии образования, в его структуре и содержании.

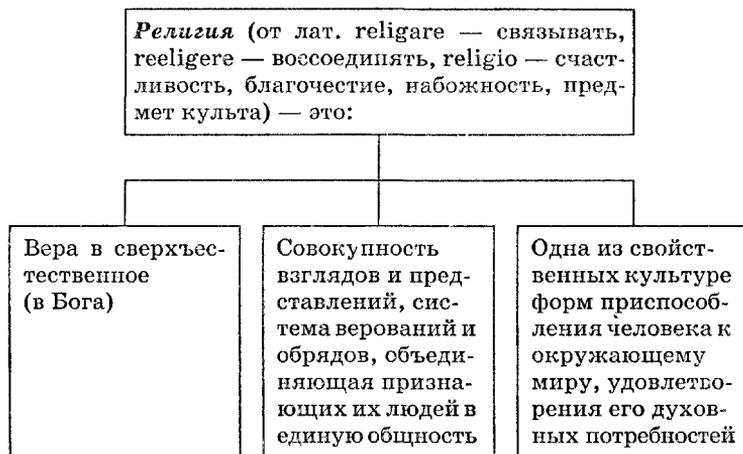
Общие тенденции в развитии образования

| Тенденция | Ее сущность |
|--|--|
| Демократизация системы образования | Во многих странах ликвидирована неграмотность, массовое распространение получили среднее и высшее образование. Образование стало доступным для широких слоев населения, хотя различия в качестве и типах учебных заведений сохраняются |
| Рост продолжительности образования | Современное общество нуждается в высококвалифицированных специалистах, что удлиняет сроки обучения |
| Непрерывность образования | В условиях научно-технической революции работник должен быть способным к быстрым переключениям на новые или смежные виды работ, на новые технологии |
| Гуманизация образования | Внимание школы, педагогов к личности учащегося, его интересам, запросам, индивидуальным особенностям |
| Гуманитаризация образования | Повышение роли общественных дисциплин в образовательном процессе — таких, как экономическая теория, социология, политология, основы правовых знаний |
| Интернационализация процесса образования | Создание единой системы образования для разных стран, интеграция образовательных систем |
| Компьютеризация процесса образования | Использование новых современных технологий обучения, телекоммуникационных сетей глобального масштаба |

Тема 7. Религия. Роль религии в жизни общества. Мировые религии

Проблемы религии всегда волновали человечество. На фоне глубоких перемен в экономической, политической и духовной сферах жизни общества, происходящих в нашей стране, интерес к религии резко возрастает.

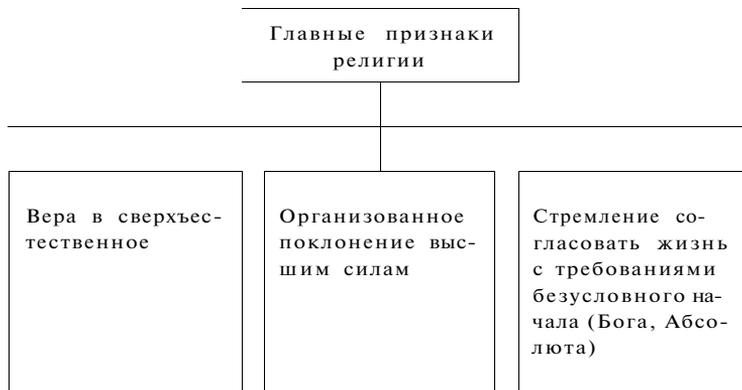
Существует множество определений религии. Приведем некоторые из них.



Спорной является и проблема происхождения религии.

| Богословско-теологический подход | Материалистический подход |
|---|---|
| <p>Религия появляется вместе с человеком, существует исконно. Религия — особое, сверхприродное явление, результат сверхъестественной связи человека с Богом</p> | <p>Религия является продуктом развития человеческого сознания. Религия возникла из-за беспомощности и невежества первобытного человека, полностью зависимо от стихийных сил природы, которые он обожествлял</p> |

Являясь одной из основ духовной жизни людей, а также формой общественного сознания, религия характеризуется следующими признаками.



Вера является центральной мировоззренческой позицией и одновременно психологической установкой всех религий. Она выражает специфическое отношение к действительности или воображаемым объектам, явлениям, когда их достоверность и истинность принимаются без доказательств.

Религиозная вера включает в себя:

— *нормы морали*, которые объявлены происходящими от Божественного откровения; нарушение этих норм является грехом и, соответственно, осуждается и наказывается,

— определенные *юридические законы и нормы*, которые также объявлены или происшедшими непосредственно в результате Божественного откровения, или как результат вдохновенной Богом деятельности законодателей;

— веру в *боговдохновенность деятельности* тех или иных *священнослужителей, лиц, объявленных святыми, угодниками, блаженными* и т. п.;

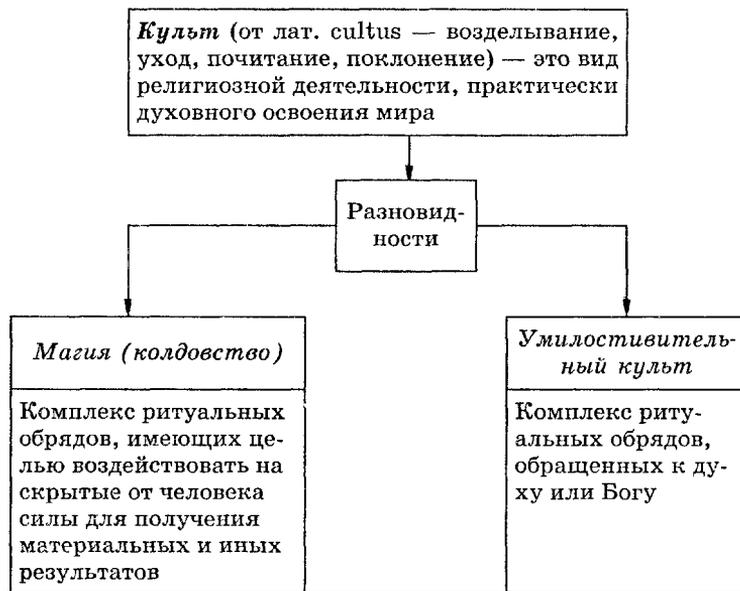
— веру в спасительную силу для души человека *ритуальных действий*, которые совершают верующие люди в соответствии с указаниями Священных книг, свя-

щеннослужителей и деятелей церкви (крещение, молитва, пост, богослужение и т. п.);

— веру в *богонаправленность деятельности церквей* как объединений людей, считающих себя приверженцами той или иной религии.

Религия — это не только комплекс представлений, верований, доктрин, но и культ, ритуалы и иные формы практического воплощения веры.

Религиозный культ является главным видом религиозной деятельности.



Атрибуты религиозного культа

| | |
|---------|---|
| Объект | Осознаваемые в форме религиозных образов явления и силы, господствующие над людьми в их повседневной жизни |
| Субъект | <i>Религиозная группа</i> (лица, осуществляющие руководство — шаман, жрец, священник, пастор, раввин, мулла, проповедник и др.; лица действующие как соучастники обрядов) или <i>верующий индивид</i> |

Продолжение табл.

| | |
|---------------------------------|---|
| Средства культовой деятельности | Церковные здания (храм, молитвенный дом и др.)> религиозное искусство, различные предметы (крест, свечи, церковная утварь, четки, манд ала и т. п.) |
| Способы | Складывающиеся на основе религиозных взглядов нормы, эталоны, которые составляют <i>предписания</i> о том, что и как необходимо делать |
| Культовые акты | Заклинания духов, ритуальные пляски, поклоны, коленопреклонения, падение ниц, склонение головы, проповедь, молитва, исповедь, паломничество и др. |
| Результат | Удовлетворение религиозных потребностей, укрепление веры, снятие стресса, сплочение религиозной группы |

Ранние формы религии

| Форма религии | Ее сущность |
|--|--|
| Тотемизм (англ. totem на языке сев.-амер. индейцев букв. «его род») | <i>Поклонение</i> какого-либо рода , племени животному или растению как своему мифическому предку и защитнику. Первоначально тотемизм выражал веру в глубокое внутреннее тождество всех членов того или иного первобытного объединения с особями одного определенного вида животных. Постепенно он оброс значительным количеством ритуалов, магий. От магии неотделим и фетишизм (от порт. feiticão — идол, амулет, талисман, заколдованная вещь) — религиозное поклонение , суть которого сводится к приписыванию отдельным предметам (амулетам, фигуркам и т. п.) магической силы, способной влиять на ход событий и получение желаемого результата. Магия и фетишизм не являются особыми формами религии, их пережитки сохраняются в многочисленных проявлениях и сейчас |

Продолжение табл.

| Форма религии | Ее сущность |
|-------------------------------------|--|
| Анимизм (от лат. anima — душа, дух) | <p>Выражение веры в духов и душу или всеобщую одухотворенность природы.</p> <p>Первобытный человек населил духами весь окружающий мир: душой обладают животные, растения, явления природы.</p> <p>Постепенно сложилось представление об особом мире сверхъестественных существ, отличном от реального мира.</p> <p>В анимизме можно увидеть основу для возникновения современных религий</p> |

В современном мире существуют религии, которые условно можно разделить на три большие группы.



Достаточно развитые религии имеют и свою организацию — церковь, упорядочивающую жизнь религиозной общины.

Церковь (гр. Куриакоп — дом Господний) — социальный институт общества, религиозная органи-

зация, в основе которой лежит единый Символ веры (вероучение), определяющий религиозную этику и религиозную деятельность, систему управления жизнедеятельностью, поведением верующих.



В церкви действует определенная система норм (религиозной морали, канонического права и т. д.), ценностей, образцов и санкций.

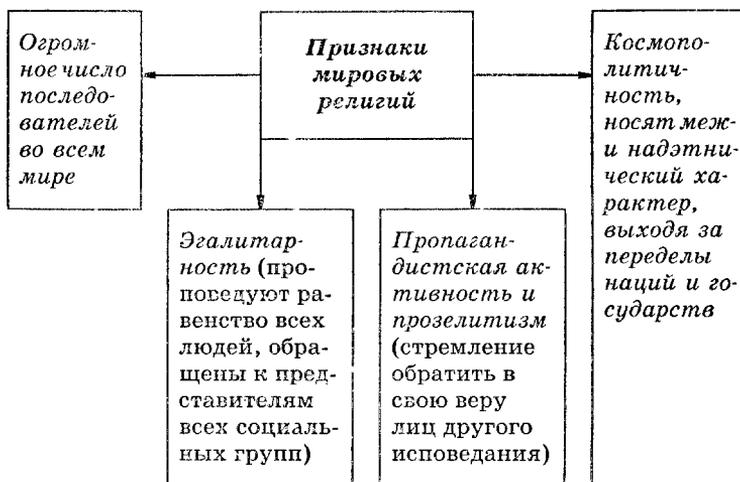
Основные функции религии

| Наименование функции | Ее содержание |
|----------------------------------|--|
| Мировоззренческая | Задаёт «предельные» критерии, абсолюты, с точки зрения которых осмысливаются мир, общество, человек, обеспечиваются целеполагание и смыслополагание |
| Компенсаторная (терапевтическая) | Восполняет ограниченность, зависимость, бессилие людей в плане как перестройки сознания, так и изменения объективных условий существования. Важное значение имеет психологический аспект компенсации — снятие стресса, утешение, медитация, духовное наслаждение |

| Наименование функции | Ее содержание |
|---------------------------------|---|
| Коммуникативная | Обеспечивает два плана общения: верующих друг с другом; верующих — с Богом, ангелами, душами умерших, святыми в литургии, молитве, медитации и т. д. |
| Регулятивная | Упорядочивает определенным образом помыслы, стремления людей, их деятельность |
| Интегрирующе-дизинтегрирующая | <p>Объединяет индивидов, группы, если ими признается более или менее единое, общее вероисповедание, что способствует сохранению стабильности, устойчивости личности, социальных групп, учреждений и общества в целом (интегрирующая функция).</p> <p>Разъединяет индивидов, группы, если в их религиозном сознании и поведении обнаруживаются не согласующиеся друг с другом тенденции, если в социальных группах и обществе имеются различные, да еще и противостоящие друг другу конфессии (дизинтегрирующая функция)</p> |
| Культуротранслирующая | Способствует развитию определенных основ культуры — письменности, книгопечатания, искусства. Обеспечивает охранение и развитие ценностей религиозной культуры. Осуществляет передачу накопленного наследия от поколения к поколению |
| Легитимирующе-разлегитимирующая | Узаконивает некоторые общественные порядки, институты (государственные, политические, правовые и др.), отношения, нормы, образцы как должное (легитимирующая функция) или, наоборот, утверждает неправомерность каких-то из них (разлегитимирующая функция) |

Кроме основных функций, религия в разное время выполняла и выполняет нерелигиозные функции, определяемые той конкретной историко-социальной обстановкой, в которой функционирует религиозное объединение.

Наибольшее влияние на развитие современной цивилизации оказывают мировые религии, которые характеризуются следующими признаками.



Мировые религии

| Линии сравнения | Буддизм | Христианство | Ислам |
|-----------------|--|--------------------------|---|
| 1. Этимология | От санскр. «будх», обозначающего переход от спящего состояния к пробуждению, просветленному сознанию | От гр. Christos — мессия | Араб. букв, предание себя воле Бога, покорность |

Продолжение табл.

| Линии сравнения | Буддизм | Христианство | Ислам |
|--|---|--|---|
| 2. Время и место зарождения | VI—V вв. до н. э. Индия | 1 в. н. э. Восточные провинции Римской империи | Начало VII в. н. э. Азия, Аравийский полуостров |
| 3. Территория, на которой проживают исповедующие религию | Южная, Юго-Восточная и Восточная Азия. В России — Тува, Бурятия и Калмыкия | Преимущественно Европа и Северная Америка | Ближний Восток, Северная Африка. В России — Татарстан, Башкортостан, республики Кавказа |
| 4. Источники вероучения | Типитака («Три корзины») | Библия | Коран, Сунна, Шариат — мусульманское законодательство |
| 5. Основы учения | Через размышление и созерцание человек может достичь истины, найти правильный путь к спасению и, соблюдая заповеди святого учения, прийти к совершенству. Одна из важнейших заповедей — любовь и милосердие ко всем живым существам, независимо | Идея греховности человека как причина всех его несчастий и учение об избавлении от грехов путем молитвы и покаяния. Проповедь терпения, смирения, прощения обид. | Человек — существо слабое, склонное к греху, он не в состоянии ничего добиться в жизни самостоятельно. Ему остается уповать на милосердие и помощь Аллаха. Если человек :"-удет верить в Бога, выполнять предписания мусульманской религии, то заслужит вечную жизнь в раю. |

Продолжение табл

| Линии сравнения | Буддизм | Христианство | Ислам |
|--------------------------------------|---|----------------|---|
| | от того, добрые они или злые. Нельзя платить злом за зло, ибо в противном случае возрастают вражда и страдание | | Требую от верующих покорности Аллаху, предписывает такую же покорность земным властям |
| 6. Количество последователей религии | Ок. 500 млн человек | 2 млрд человек | Ок. 1,5 млрд человек |

Сегодня все чаще говорят о процессе «исламизации», который очень противоречив. С одной стороны, отражает стремление народов развивающихся стран освободиться от остатков колониализма и западного влияния, с другой — реализация исламских лозунгов руками экстремистов может принести человечеству неисчислимые бедствия.

«Исламизация»

Содержание политических программ, выдвигаемых и осуществляемых в ряде стран мусульманского мира (Пакистане, Иране, Ливии), цель которых — построение «исламского общества»

Продолжающееся распространение ислама в ряде районов Азии, Африки, Индии, Дальнего Востока

Тема В, Морало. Нравственная культура

Особую роль в регулировании жизни общества и поведения людей играет мораль.

Мораль (от лат. *moralis, mores* — нравственный, относящийся к нраву, характеру) — *форма общественного сознания, состоящая из системы ценностей и требований, регулирующих поведение людей.*

По вопросу происхождения морали имеется ряд точек зрения.

| Натуралистический подход | Теологический подход | Социологический подход | Культурологический подход |
|---|--------------------------------|---|---|
| Мораль присуща человеку от природы и является результатом биологического развития | Мораль дарована человеку Богом | Мораль появляется в процессе исторического развития общества наряду с правом, политикой и отражает различные социально-экономические интересы людей | Мораль является одним из элементов культуры, регулирующих социальное поведение человека. Содержание морали не сводится к социально-экономическим и политическим интересам людей |

Наличие морали свидетельствует о признании обществом того простого факта, что жизнь, интересы отдельного человека, «стыковка» личных и общественных интересов гарантированы только в том случае, если обеспечено устойчивое единство и порядок общества в целом.

| Наименование нормы | Сущность |
|---|--|
| Табу (полинезийское слово, не поддающееся однозначному переводу на совр. языки) | Жесткий запрет агрессивных или эротических побуждений, направленных на так называемые «неприкасаемые объекты» (например, на половые отношения между родственниками, на некоторые виды пицци и др.) |
| Обычай | Исторически сложившаяся и распространенная в обществе форма действий, повторяющаяся в определенных обстоятельствах |
| | |

| | |
|--|---|
| Традиция (лат. <i>traditio</i> — передача) | Разновидность обычая, отличающаяся особой устойчивостью и направленными усилиями людей сохранить неизменными унаследованные от предыдущих поколений формы поведения |
| Моральные правила | Концентрируют и обобщают высокие идеалы и строгие нормы поведения, регулирующие поведение и сознание человека в различных областях общественной жизни |

| Характер нормы | Чем поддерживается | Когда возникает |
|--|---|-----------------|
| Распространяется на членов данной общины | Мистическая боязнь определенных актов или существ | Родовой строй |
| Распространяется только на членов данной общины или некоторой группы. Регламентирует когда, что и как надо делать человеку, не предоставляя ему выбора | Авторитет общественного мнения | |

| | | |
|---|--|---------------------------|
| | | |
| Распространяются за пределы одной общины. Ориентируют человека на постоянный нравственный выбор, личностное самоопределение | Идеи добра и зла, авторитет общественного мнения | Разложение родового строя |

С точки зрения структуры морали, моральные требования и представления принимают самые разнообразные формы по отношению к человеку, оказывая регулятивное воздействие на него.

| Моральные требования и представления | | | | |
|---|--|--|------------------------------------|---|
| Нормы поведения | Моральные качества | Нравственные принципы | Морально-психологические механизмы | Высшие моральные ценности |
| («не лги»; «не укради»; «не убий»; «почитай старших» и т. д.) | (добродетельность; справедливость; мудрость и т. д.) | (коллективизм — индивидуализм; эгоизм — альтруизм и т. д.) | (долг, совесть) | (смысл жизни; свобода; счастье и т. д.) |

Понятия «мораль» и «нравственность» (рус. вариант лат. термина «мораль» происходит от слова «нрав») многие мыслители отождествляют, т. е. рассматривают их как синонимы. И все же следует учитывать и «тонкости» дискуссионного подхода, согласно которому понятия «мораль» и «нравственность» разводятся.

| Понятие «мораль» | Понятие «нравственность» |
|---|--|
| <p>Специфическая сфера культуры, в которой концентрируются <i>т</i> обобщаются <i>высокие идеалы</i> и <i>строгие нормы</i>, регулирующие поведение и сознание человека в различных областях общественной жизни.</p> <p>↓</p> <p>Что должно быть, к чему человек должен стремиться (мир должного)</p> | <p>Принципы <i>реального практического</i> поведения людей, в котором строгость высокоморальных норм значительно смягчена, т. е. в данное понятие вкладывается более «жизейское», «приземленное» значение.</p> <p>↓</p> <p>Реально практикуемые нормы, с которыми человек сталкивается в повседневной жизни (мир сущего)</p> |

Философскую науку, предметом изучения которой являются мораль, нравственность, называют этикой (от гр. *ethos* — обычай). Этика выясняет место и роль морали в системе других компонентов культуры (таких как наука, право, религия, искусство и др.), анализирует ее природу и внутреннюю структуру, изучает происхождение и историческое развитие нравственности, обосновывает различные ее системы,

Моральные требования к человеку имеют в виду не достижение каких-то частных и ближайших результатов в определенной ситуации, а следование общим нормам и принципам поведения. Выполняя, наряду с появившемся позднее правом, роль регулятора поведения людей, мораль имеет с ним общие черты, но в то же время принципиально отличается от него.

Мораль и право: общее и различия

| Нормы морали | Нормы права |
|---|---|
| Общее | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Являются в системе социальных норм самыми универсальными, распространяющимися на все общество 2. Имеют один объект регулирования — общественные отношения 3. Выступают мерой свободы в обществе 4. Связаны с категорией «социальная справедливость» 5. Имеют сходную структуру | |
| Различия | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Формируются в процессе утверждения, развития моральных взглядов и идеалов, содержатся в сознании людей и выражаются в общественном мнении | <ol style="list-style-type: none"> 1. Установлены или санкционированы государством, официально зафиксированы в юридических актах |
| <ol style="list-style-type: none"> 2. Исполняются в силу привычки, внутренних побуждений | <ol style="list-style-type: none"> 2. Обязательны для исполнения с момента вступления в силу юридического акта, в котором они содержатся |

Окончание таб.":

| Нормы морали | Нормы права |
|--|---|
| 3. Их реализация не нуждается в организованной принудительной силе. Гарант: совесть индивида, общественное мнение, общественная оценка поведения людей | 3. Их реализация поддерживается в необходимых случаях специальным аппаратом, силой государственного принуждения |
| 4. Дают больший простор для их толкования, чем правовые нормы | 4. Для них характерна большая, чем для норм морали, конкретность содержания, определенность формулировок |
| 5. Регулируют отношения, подконтрольные и неподконтрольные государству (отношения дружбы, любви и т. д.) | 5. Регулируют отношения, подконтрольные государству |
| 6. Регулируют общественные отношения с позиций добра и зла, справедливого и несправедливого | 6. Регулируют общественные отношения с позиций законного и незаконного, правомерного и неправомерного |

Мораль выполняет в обществе важнейшие функции.

Функции морали

| Наименование функции | Ее содержание |
|--------------------------|--|
| Регулятивная | Регулирование поведения человека во всех сферах общественной жизни |
| Ценностно-ориентационная | Утверждение человеческого в человеке, поскольку мораль является жизненным ориентиром, в котором выражается стремление человека к самосовершенствованию |

| Наименование функции | Ее содержание |
|--|---|
| Мотивационная | Моральные принципы мотивируют человеческое поведение, т. е. выступают как причины и побуждения, вызывающие у личности желание что-то сделать (или, наоборот, не сделать). Формирование нравственного облика личности |
| Конститутивная (от лат. <i>constitutus</i> — утвердившийся, установленный) | Принципы нравственности — высшие, главенствующие над всеми другими формами регуляции поведения людей. Безнравственность недопустима нигде |
| Координационная | Обеспечение единства и согласованности взаимодействия людей в самых разнообразных обстоятельствах. Соблюдение людьми единых и всеобщих нравственных принципов делает их поведение предсказуемым, что имеет огромное значение в организации коллективной жизни людей |

В моральной регуляции особую роль играет способность человека самостоятельно определять линию поведения в обществе без повседневного внешнего контроля, сообразуясь только с совестью, честью, чувством собственного достоинства. В способности и умении человека адекватно следовать принципам морали в изменяющихся обстоятельствах заключается нравственная культура.

Нравственная культура личности — степень восприятия индивидом нравственного сознания и культуры общества. Нравственная культура личности является показателем того, насколько глубоко и органично требования нравственности воплотились в поступках человека благодаря влиянию общества.

Под воздействием разнообразных факторов: жизненного опыта, воспитания, этического просвещения и искусства — личность с той или иной степенью полноты аккумулирует в своем сознании и поведении достижения нравственной культуры общества.

Задача формирования нравственной культуры личности заключается в том, чтобы достигнуть оптимального сочетания традиционного и творческого элементов, соединить конкретный опыт личности с богатством общественной морали,

Формирование нравственной культуры личности проходит следующие этапы:

Этапы формирования нравственной культуры личности

| Этап | Формируемая нравственность | На чем основана | Главный мотив нравственного поведения | Для кого характерна |
|------|---------------------------------|--------------------------------|---|--|
| I | Элементарная нравственность | Послушание и подражание | Страх, боязнь наказания («Что со мной сделают? ») | Дети; некоторые инфантильные люди взрослого возраста |
| II | Конвенциональная нравственность | Общественное мнение окружающих | Стыд, честь («Что обо мне подумают?») | Взрослые люди |
| III | Автономная нравственность | Саморегуляция | Совесь («Что я сам о себе подумаю?») | |

Нравственная культура личности представляет собой целостную систему элементов.



Можно выделить несколько этических принципов, которые постепенно все больше утверждаются в сознании людей и играют основополагающую роль в современной нравственной культуре.

Важнейшие принципы
СОВРЕМЕННОЙ нравственной культуры ЛИЧНОСТИ

| Наименование принципа | Его сущность |
|----------------------------------|--|
| «Золотое правило» нравственности | <p>В религиозно-философских изысканиях у разных народов (в Китае, Индии, Греции) с середины I тыс. до н. э. на смену принципу «Жизнь за жизнь, око за око, зуб за зуб» стало выдвигаться «золотое правило» нравственности: «Поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе». Это правило требует, чтобы никто не ставил себя в исключительное положение по сравнению с другими, и тем самым устанавливает равенство между людьми</p> |
| Моральная автономия личности | <p>Этот принцип — завоевание Нового времени. Он означает, что личность самостоятельно осуществляет выбор нравственных принципов и способов своих действий, а потому несет ответственность за свой выбор перед самой собой и перед человечеством.</p> <p>Автономия личности предполагает, что о человеке следует судить по его личным качествам и поступкам, а не по происхождению, цвету кожи, религиозным убеждениям, принадлежности к социальной группе и т. д.</p> <p>Этот принцип предполагает не только уважение к человеку, но и наличие у него самоуважения, чувства собственного достоинства</p> |
| Гуманизм | <p>Человеколюбие, признание единства, забота о благополучии и счастье каждого человека.</p> <p>Этот принцип требует отказа от всех форм насилия над личностью. Он утверждает социальное равенство людей, а также «естественные права» каждого человека на жизнь, свободу, охрану здоровья, духовное развитие и др.</p> |

Таким образом, нравственная культура личности — это знание общих моральных принципов, способность «переплавить» их в глубокие прочувственные убеждения, умение применять нормы поведения, находить адекватную им форму поступка.

Тема 9. Тенденции духовной жизни современной России

В дискуссиях по вопросу перспектив духовной жизни России в начале XXI в. можно выделить две основные идеи:

| | |
|--|--|
| Необходимо пойти по линии культурного сближения с западными странами и, осваивая их опыт и достижения, как и они, двигаться к будущей постиндустриальной цивилизации | Необходимо противостоять экспансивным тенденциям Запада и искать свой особый, принципиально отличный от всех других, путь в будущее, соответствующий культурно-исторической специфике России и исключительности ее положения и роли в мире |
|--|--|

Основные проблемы и тенденции современной культурной ситуации в России

1. *Снижение нормативности культуры*, что характерно для переломных эпох. Расшатываются моральные устои, подвергаются пересмотру нравственные идеалы, распространение получили различные формы девиантного и асоциального поведения.

2. Бедность значительной части населения ведет к *отстранению ее от активного участия в культурной жизни*. У людей, озабоченных материальными проблемами, не остается ни сил, ни времени, ни средств для наслаждения достижениями духовной культуры. Ше-

девы высокого искусства — лучшие спектакли, концерты, книги, выставки — становятся доступными лишь людям с достатком, а малооплачиваемому большинству приходится ограничивать свои культурные запросы дешевой продукцией массовой культуры. Возможности приобщения народа к достижениям отечественной и мировой культуры сужаются, народ становится духовно беднее.

3. Требуем внимания проблема *культурного единства многонациональной Российской Федерации*. В ней есть русская культура — культура русского народа — и национальные культуры других народов России. Можно ли отождествлять и рассматривать культуры народов нашей страны как субкультуры в составе русской культуры или же необходимо считать, что российская культура есть сочетание русской культуры с сосуществующими рядом с ней многими нерусскими национальными культурами? Решение данного вопроса очень значимо для понимания перспектив развития духовной жизни нашей страны.

4. Социокультурный организм реагирует на вторжение чуждых культурных элементов одинаково: *начинается реакция культурного отторжения*. Заполнение российского рынка массовой культурой Запада послужило мощным толчком для *развития новых потенциалов в сфере российской культуры*.

5. Как это ни парадоксально, ко современная *культура России соединяет несоединимое*: коллективизм и индивидуализм, антизападнические настроения и стремление воссоединиться с мировой цивилизацией. *Российская культура синтезирует в своем организме элементы различных культур*.

6. *Несоответствие уровня развития политической и правовой культуры общества требованиям жизни в демократическом правовом государстве*. Это ведет к тому, что население недостаточно использует возможности демократии, не проявляет политической активности и т. д.

ПО

7, *Осуществляется ломка культурных стереотипов*> сформировавшихся еще в условиях доиндустриального общества. По-видимому нет оснований полагать, что эта ломка затронет коренные ценности и идеалы, составляющие специфическое ядро культуры. Однако далеко не все традиционные нормы, ценности и идеалы прошлого могут быть вписаны в контекст современности. Расшатываются вековые традиции, и трудно сейчас сказать, что из них устоит, а что падет жертвой на алтарь нового расцвета русской культуры.

Тренировочные задания

Часть 1 (А)

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 пол номером выполняемого вами задания поставьте знак «х» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А 1. Под словом «культура» изначально подразумевалось (лишь)

- 1) правила поведения в обществе
- 2) создание искусственной природы
- 3) способы обработки земли
- 4 * способы производства новых знаний

2. Определение: «Результат деятельности человека и общества, совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеком» относится к понятию

- | | |
|--------------|-------------|
| 1 искусство | 3) наука |
| 2 творчество | 4) культура |

3. Верны ли следующие суждения о культуре?

А, Культура — совокупность ценностей, общий уровень интеллектуального, нравственного, эстетического развития людей.

Б, Культура — совокупность исторически сложившихся форм совместной деятельности людей.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

4. Определение: «Сфера общественной жизни, связанная с производством и распределением духовных ценностей, с удовлетворением духовных потребностей человека» относится к понятию

- 1) духовное потребление
- 2) духовная жизнь
- 3) духовность
- 4) духовная деятельность

10. Определение: «Культура, создаваемая привилегированной частью общества, либо по ее заказу, профессиональными творцами» относится к понятию

- 1) народная культура
- 2) массовая культура
- 3) элитарная культура
- 4) национальная культура

11. Верны ли следующие суждения о массовой культуре?

А. Массовая культура сформировалась одновременно с обществом массового производства и потребления.

Б. Массовая культура враждебна элитарной культуре.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

12. Определение: «Система общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности во всех сферах ее жизни и деятельности» относится к понятию

- 1) мировоззрение
- 2) нравственность
- 3) религия
- 4) менталитет

13. Верны ли следующие суждения о морали?

А. Мораль опирается на общественное мнение.

Б. Мораль опирается на идеи добра и зла.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

14. Мораль характеризуется следующим признаком

- 1) имеет исторический характер
- 2) обладает относительной самостоятельностью
- 3) может находиться в критическом отношении к принятому образу жизни
- 4) все указанные выше

15. К мировым религиям относится

- 1) иудаизм
- 2) синтоизм
- 3) буддизм
- 4) даосизм

16. Верны ли следующие суждения о религиозной вере?

А. Религиозная вера включает веру в спасительную силу для души человека ритуальных действий.

Б. Религиозная вера включает веру в объективно-истинное знание о природной и социальной действительности.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

17. Какая из перечисленных религий является древнейшей?

- 1) буддизм
- 2) католицизм
- 3) ислам
- 4) православие

18. Верны ли следующие суждения о сущности религии?

А. Религия — это определенные взгляды и представления людей, основанные на вере в существование бога или богов, сверхъестественного.

Б. Религия — это соответствующие обряды и культы.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

19. Определение: «Совокупность взглядов и представлений, система верований и обрядов, объединяющая признающих их людей в единую общность» относится к понятию

- 1) мораль
- 2) религия
- 3) мировоззрение
- 4) философия

20. Определение: «Средство приобщения человека к образу жизни и образу действия общества, т. е. к его культуре» относится к понятию

- 1) воспитание
- 2) творчество
- 3) образование
- 4) мироощущение

21. Верны ли следующие суждения о сущности гуманизации образования?

А. Гуманизация образования означает повышение роли общественных дисциплин в учебном процессе.

Б. Гуманизация образования означает внимание школы, педагогов к личности учащегося, его интересам, запросам, индивидуальным особенностям.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

22. Верны ли следующие суждения о сущности гуманитаризации образования?

А. Гуманитаризация образования представляет собой интеграцию образовательных систем.

Б. Гуманитаризация образования представляет собой массовое распространение среднего и высшего образования.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

23.0 какой тенденции развития образования свидетельствует наличие различных учреждений дополнительного образования, ориентированных на разнообразные интересы детей и взрослых?

- 1) гуманитаризации
- 2) информатизации
- 3) гуманизации
- 4) интернационализации

24. Верны ли следующие суждения о социальной функции образования?

А. Социальная функция образования заключается в том, что оно непосредственно регулирует социальные процессы в обществе»

Б. Социальная функция образования заключается в том, что человек овладевает социальным опытом, происходит социализация личности.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

25. Верны ли следующие суждения о науке?

А. Наука направлена на постижение истины и открытие объективных законов.

Б. Наука отражает действительность в художественных образах.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

26. Определение: «Сфера человеческой деятельности, функция которой — выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности», относится к понятию

- 1) образование
- 2) творчество
- 3) наука
- 4) искусство

27. Верны ли следующие суждения о науке?

А. Науку можно рассматривать как систему знаний.

Б. Науку можно рассматривать как одну из форм духовной культуры общества.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

28. Искусство характеризуется тем, что оно

- 1) основано на вере в сверхъестественное
- 2) отражает действительность в образно-символической форме
- 3) выполняет функцию социального управления
- 4) комплексно описывает и объясняет события и явления.

29. Верны ли следующие суждения об элитарной культуре?

- А. Элитарная культура является коммерческой.
Б. Элитарная культура выступает предметом оживленных споров среди искусствоведов и критиков.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

30. Верны ли следующие суждения об отношениях общества и культуры?

- А. Возникновение и развитие культуры не связано с материально-производственной деятельностью человека.
Б. Возникновение и развитие культуры является результатом социальной деятельности человека.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

Часть 2 (В)

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланк ответов № 1 рядом с номером задания (В1 — В6), начиная с первой клеточки. Ответ необходимо давать в виде слова (словосочетания), последовательности букв или цифр без пробелов и знаков препинания. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными образцами.

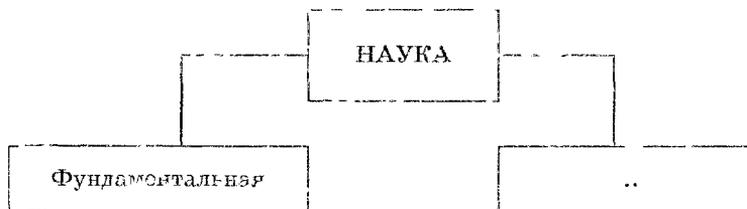
Відео Запишите слово, пропущенное в схеме.

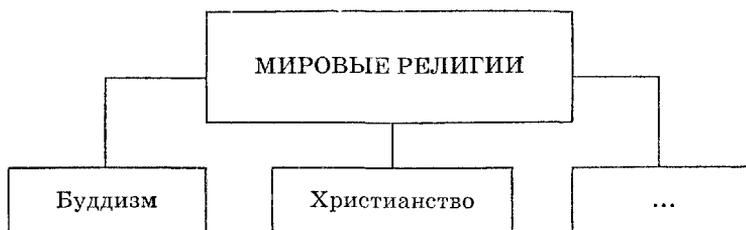
1.



Ответ:

2.





Ответ:

В2. 1. Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением одного, связаны с понятием «наука».

Закон; теория; культ; понятие; факт.

Найдите и укажите термин, не связанный с понятием «наука».

Ответ: _____.

2. Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением одного, связаны с понятием «мораль»,
Гипотеза; обычай; социальная норма; поведение.

Найдите и укажите термин, не связанный с понятием «мораль».

Ответ: _____.

3. Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением одного, связаны с понятием «религия».

Верование; обряд; магия; знание; политеизм.

Найдите и укажите термин, не связанный с понятием «религия».

Ответ: _____.

В3. 1. Установите соответствие между элементами духовной сферы жизни общества и их основными функциями: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ

- А) восполнение ограниченности, зависимости, бессилия людей
- Б) выполнение роли производительной силы общества
- В) упорядочивание помыслов, стремлений людей, их деятельности
- Г) разработка планов и программ экономического и социального развития
- Д) производство новых знаний о природе, обществе, мышлении

ЭЛЕМЕНТЫ ДУХОВНОЙ СФЕРЫ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА

- 1) наука
- 2) религия

Запишите в таблицу выбранные цифры, а затем получившуюся последовательность цифр перенесите в бланк ответов (без пробелов и каких-либо символов).

| А | Б | В | Г | д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

2. Установите соответствие между видами культуры и их объектами: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца

ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРЫ

- А) пластмасса
- Б) музыкальный образ
- В) японский сад камней
- Г) живопись
- Д) рубило первобытного человека

ВИДЫ КУЛЬТУРЫ

- 1) материальная культура
- 2) духовная культура

Запишите в таблицу выбранные цифры, а затем получившуюся последовательность цифр перенесите в бланк ответов (без пробелов и каких-либо символов).

| А | Б | В | Г | д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

3. Установите соответствие между элементами духовной сферы жизни общества и их основными функциями. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ | ЭЛЕМЕНТЫ ДУХОВНОЙ СФЕРЫ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА |
|---|--|
| А) формирование эстетических вкусов и потребностей человека, пробуждение в личности желания и умения творить по законам красоты | 1) образование 2) искусство |
| Б) отражение и освоение тех сторон жизни, которые труднодоступны науке | |
| В) создание условий и предпосылок для социальной мобильности человека или социальной группы | |
| Г) сохранение и ретрансляция культурного достояния общества из поколения в поколение | |
| Д) восстановление в сфере духа гармонии, утраченной человеком в реальной действительности | |

Запишите в таблицу выбранные цифры, а затем получившуюся последовательность цифр перенесите в бланк ответов (без пробелов и каких-либо символов).

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

В4. 1. Найдите в приведенном ниже списке характеристики науки и обведите цифры, под которыми они указаны.

- 1) мифологичность
- 2) логичность
- 3) рациональность
- 4) творчество
- 5) не критичность
- 6) сверхъестественность

Обведенные цифры запишите в порядке возрастания.

Ответ: _____

2. Найдите в приведенном ниже списке понятия, относящиеся к материальной культуре, и обведите цифры, под которыми они указаны.

- 1) религиозное учение
- 2) телевизор
- 8) музыка
- 4) оборудование
- 5) научное открытие
- 6) станок

Обведенные цифры запишите в порядке возрастания.

Ответ: _____.

3. Найдите в приведенном ниже списке тенденции, характеризующие развитие современного образования, и обведите цифры, под которыми они указаны.

- 1) сокращение продолжительности образования
- 2) гуманизация образования
- 3) усиление сословного характера образования
- 4) гуманитаризация образования
- 5) отказ от преподавания общественных наук
- 6) создание единой системы образования для разных стран

Обведенные цифры запишите в порядке возрастания.

Ответ: _____.

В5. 1. Прочитайте приведенный ниже текст, каждое положение которого пронумеровано.

(1) По мнению ученых, можно выделить три вида духовного производства: науку, искусство и религию. (2) С точки зрения некоторых философов, к ним добавляются еще и мораль, политика и право. (3) Однако мораль создается самим обществом, а не изобретается профессионалами. (4) Общественные связи, возникающие между людьми в результате политической и правовой деятельности отдельных членов общества, думается, трудно назвать духовными.

Определите, какие положения текста носят:

- А) фактический характер
- Б) характер оценочных суждений.

Запишите под номером положения букву, обозначающую его характер. Получившуюся последовательность букв перенесите в бланк ответов.

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| | | | |

2. Прочитайте приведенный ниже текст, каждое положение которого пронумеровано.

(1) В истории общественной мысли существовали различные, зачастую противоположные точки зрения на культуру. (2) Часть философов называла культуру средством закабаления людей. (3) Другой точки зрения придерживались те ученые, которые считали культуру средством облагораживания человека, превращения его в цивилизованного члена общества. (4) Это говорит о широте, многомерности содержания понятия «культура».

Определите, какие положения текста носят:

- А) фактический характер
- Б) характер оценочных суждений

Запишите под номером положения букву, обозначающую его характер. Получившуюся последовательность букв перенесите в бланк ответов.

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| | | | |

3. Прочитайте приведенный ниже текст, каждое положение которого пронумеровано.

(1) В настоящее время происходят существенные изменения в педагогической теории и практике образовательного процесса. (2) Содержание образования, по мьс-

ли специалистов, необходимо дополнить современными процессуальными умениями, направленными на развитие способности оперировать информацией. (3) Представляется, что традиционные способы ретрансляции знаний — уступят место компьютерным средствам обучения, использованию телекоммуникационных сетей глобального масштаба. (4) В России, по мнению экспертов, осуществляется становление новой системы образования, способствующей формированию нравственного облика человека XXI века.

Определите, какие положения текста носят*.

- А) фактический характер
- Б) характер оценочных суждений

Запишите под номером положения букву, обозначающую его характер. Получившуюся последовательность букв перенесите в бланк ответов.

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| | | | |

В6. 1. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

«Культура в самом широком смысле определяется как _____ (1) организации и развития человеческой жизнедеятельности и ее _____ (2). Это понятие отражает объект, который включает все созданное людьми, всю совокупность продуктов человеческой деятельности, общественных форм организации, процессов, _____ (3), все, что уже сделано, делается и даже в некотором смысле то, что будет сделано человечеством. Культура жизни общества включает проблемы хозяйственного и политического _____ — _____ (4) социальных _____ (5) как свое основание.

В культуре выделяются три основные формы духовной деятельности или ее основные языки: наука, искусство и _____ (6)».

Слова в списке даны в именительном падеже, единственном числе. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

- А.) отношение
- Б) смысл
- В) регулирование
- Г) нравственность
- Д) организация
- Е) способ
- Ж) исследование
- З) результат
- Ш институт

В данной ниже таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, соответствующую выбранному вами слову.

Получившуюся последовательность букв перенесите в бланк ответов.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | | | | |

2. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

«Первоначально во взаимодействии инновации и _____ (1) в культуре доминирующую роль играет послед, закрепляющая и удерживающая медленно накапливавшиеся новшества. Причем эта система на ранних стадиях развития общества по необходимости характеризуется крайней жестокостью, ее допускает и тени _____ (2).

Чем глубже в прошлое, тем более мы видим человека за-
 пеленистым в речевые и образные штампы и трафареты,
 в формулы оценок и _____ (3),
 в формулы житейской _ (4),
 практического _____ (5),
 верований. Он разгружен от необходимости думать:
 почти на всякий случай жизни, почти на всякий вопрос
 есть изречение, поговорка, цитата, стих, пропись, обоб-
 щенный художественный (6)».

Слова в списке даны в именительном падеже, единствен-
 ном числе. Выбирайте последовательно одно слово за
 другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите
 внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потре-
 буется для заполнения пропусков.

- А) образ
- Б) поведение
- В) демократия
- Г) новаторство
- Д) искусство
- Е) рассудок
- Ж) преемственность
- З) традиция
- И) мудрость

В данной ниже таблице указаны номера пропусков. За-
 пишите под каждым номером букву, соответствующую
 выбранному вами слову.

Получившуюся последовательность букв перенесите в
 бланк ответов.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | | | | |

3. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором про-
 пущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка сло-
 ва, которые необходимо вставить на место пропусков.

«Наука — _____(1) образования и накопления знания путем преимущественного использования рациональных _____(2). При этом можно вспомнить **pi** о неизбежно необходимой роли в ней иррационального, подсознательного — на примере, скажем, истории с _____{3} Д. И. Менделеева. И хотя выработка научного знания сосредоточена на проблеме _____(4), одновременно постоянно стимулируется стремлением к _____(5), к расширению сферы человеческого понимания. Поэтому образуется и **накап-**ливается научное знание не как угодно, а в ответ на человеческое _____(б)».

Слова в списке даны в именительном падеже, единственном числе. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

- А.) творчество
- Б) факт
- В) польза
- Г) изобретение
- Д) способность
- Е) недоумение
- Ж) форма
- З) процесс
- И) открытие

В данной ниже таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, соответствующую выбранному вами слову.

Получившуюся последовательность букв перенесите в бланк ответов.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

Часть 3 (С)

Для ответов на задания этой части (С1 — С8) используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания (С1 и т. д.), а затем развернутый ответ на него.

Прочитайте текст и выполните задания С1 — С4.

«На данный момент в мире сложились две модели образования: классическая, которая соответствует лично-отчужденной парадигме и неклассическая, отвечающая требованиям лично-ориентированной.

Можно констатировать, что классическая модель образования не отвечает вызовам современности, не удовлетворяет новым социальным потребностям, ибо принципы, заложенные в ее основу, перестали быть созвучными новым тенденциям мирового развития. Сложившаяся в прошлом система «поддерживающего обучения» уже не соответствует требованиям формирующейся постиндустриальной цивилизации.

Неклассическая модель образования в значительно большей степени отражает социальный заказ по представлению в ней сущности и смысла существования человека: этические отношения в обществе, отношение человека к культуре и природе, формирование <...> комплексного отражения действительности. <...>

Подчеркивая негативные моменты в современном состоянии российского образования, хочу удовлетворением отметить, что оно находится в состоянии перемен. К ним можно отнести и спонтанное развитие и целенаправленные реформы. <...>

Образование в пределах временного горизонта до 2025 г. должно обеспечить значительные содержательные и инструментальные сдвиги, условия для формирования человека как целостной личности, адекватной мотивам творческого самовыражения. Отсюда необходимость смены образовательной парадигмы предполагает иное, качественно новое содержание образовательных технологий, иные подходы, иное право, иные отношения, иное поведение людей, иной педагогический менталитет. <...>

Отечественная система образования является важным фактором сохранения достойного места России в ря-

ду ведущих стран мира, ее международного престижа как страны, обладающей высоким уровнем культуры, науки, образования. Потенциал образования необходимо в полной мере использовать для консолидации общества, сохранения единого социокультурного пространства страны, преодоления этнонациональной напряженности и социальных конфликтов на началах приоритета прав личности, равноправия национальных культур и различных религиозных конфессий» (Кочкаева Т. Н. Ценностно-целевые приоритеты модернизации современного российского образования» // Социально-гуманитарные знания. 2005. № 6. С. 56—64)

С1. Опираясь на текст, укажите модели образования, сложившиеся в современных условиях. Раскройте их сущность.

С21 Почему, по мнению автора, необходимо сменить существующую образовательную парадигму? Дайте соответствующее объяснение.

С3. Автор говорит о «целенаправленных реформах» в системе российского образования. Укажите любые три приоритета в ее реформировании.

С4. В тексте идет речь об одной из функций образования. Приведите с опорой на знания обществоведческого курса и факты общественной жизни три примера, раскрывающих функции образования.

С5. 1. Какой смысл вкладывают обществоведы в понятие «контркультура»? Привлекая знания обществоведческого курса, составьте два предложения, содержащие информацию о контркультуре.

2. Назовите любые два признака культуры как явления общественной жизни.

3. Укажите любые две функции образования в обществе»

С6. 1. Проиллюстрируйте тремя примерами единство морали и права.

2. Назовите два проявления социальной функции науки и приведите два примера ее осуществления.

3. Раскройте на двух примерах социальную значимость массовой культуры для современного общества.

С7. 1. Бытует мнение, что массовая культура стала исключительно полезным для правящих элит инструментом регулирования социального поведения. Только яп этим ограничивается роль массовой культуры в современном обществе? Свою позицию аргументируйте.

2. Звезда телесериалов снялся з некоммерческом черно-белом фильме, сложном по содержанию. Произведение получило высокую оценку критиков и знатоков, но в прокате не смогло собрать сколько-нибудь значительных средств. К какой форме культуры относится данное произведение? Укажите три признака, по которым вы это определили.

3. Английский писатель Дж. Оруэлл обратил внимание то, что «заповеди старых деспотий начинались словами «Не смей». В отличие от деспотий, тоталитарные режимы говорят человеку: «Ты должен»» Что общего в этих требованиях деспотий и тоталитарных режимов. Почему с позиций теории ценностей спи не могут быть отнесены к явлениям культуры?

С8. Изложите свои мысли (свою точку зрения, отношение) по поводу поднятых в приведенных высказываниях проблем. Приведите необходимые аргументы для обоснования своей позиции.

Выполняя задание, используйте знания, полученные в курсе обществознания, соответствующие понятия, а также факты общественной жизни и собственный жизненный опыт.

1. «Культура всегда подразумевает охранение предшествующего опыта» (Ю. Лотман).

2. «Наука необходима народу. Страна, которая ее не развивает, неизбежно превращается в колонию» (Ф. Жолио-Кюри).

3. «Разумное и нравственное всегда совпадает» (Л. Толстой).

4. «Среди приверженцев каждой религии религиозные люди составляют исключение» (Ф. Ницше).

5. «Цель искусства — не греза, а реальная жизнь» (Р. Роллан).

6. «Искусство любят те, кому не удалась жизнь» (В. Ключевский).

Раздел 1. Общество

Часть 1 (А)

| Тип задания | № варианта задания | Ответы | | | |
|-------------|--------------------|--------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| А | 1 | | х | | |
| | 2 | | | | х |
| | 3 | | | х | |
| | 4 | | | х | |
| | 5 | х | | | |
| | 6 | | х | | |
| | 7 | х | | | |
| | 8 | х | | | |
| | 9 | | | х | |
| | 10 | | х | | |
| | 11 | | | х | |
| | 12 | | х | | |
| | 13 | | | х | |
| | 14 | х | | | |
| | 15 | | | | х |
| | 16 | | | х | |

Окончание табл.

| Тип задания | № варианта задания | Ответы | | | |
|-------------|--------------------|--------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 17 | | | , | |
| | 18 | | | x | |
| | 19 | | | | |
| | 20 | | | | |
| | 21 | | | | > |
| | 22 | | | x | |
| | 23 | , | | | |
| | 24 | | | | < |
| | 25 | | | x | |
| | 26 | | | x | |
| | 27 | | y | | |
| | 28 | | | | , |
| | 29 | | | ^ | |
| | 30 | > | | | |
| | 31 | | x | | |
| | 32 | , | | | |
| | 33 | λ | | | |
| | 34 | | | x | |
| | 35 | | | | |

Часть 2 (В)

| Тип задания | № варианта задания | Ответы |
|-------------|--------------------|---|
| В1 | 1 | исторический этап в развитии человечества (первобытное общество, феодальное общество и др.) |
| | 2 | индустриальное |
| | 3 | революция |
| В2 | 1 | стагнация |
| | 2 | классовая, двухполюсная структура общества |
| | 3 | производственные отношения |
| в 3 | 1 | 2 1 1 2 1 |
| | 2 | 2 1 2 2 1 |
| | 3 | 2 2 1 2 1 |
| В4 | 1 | 1 4 6 |
| | 2 | 2 3 5 |
| | 3 | 3 5 6 |
| В5 | 1 | А Б А Б |
| | 2 | Б Б А Б |
| | 3 | А Б Б Б |
| В6 | 1 | З В И Ж Д А |
| | 2 | Е В Д Г И Б |
| | 3 | Г В Е З Ж А |

Часть 3 (С)

| Тип задания | № варианта задания | Основное содержание ответов |
|-------------|--------------------|---|
| С1 | | Необходимо использовать совокупность критериев, каждый из которых видоизменял бы ведущий критерий применительно к разным периодам человеческой истории и к отдельным сферам жизни общества. Такой способ оценки обусловлен тем, что общество является сложнейшим социальным организмом. Поэтому оценить его, опираясь только на один какой-либо критерий, невозможно. |
| С2 | | Понятие «общественный прогресс» включает в себя прогрессивные изменения не только в социальной, но и в политико-правовой, экономической, духовной сферах жизни общества, в то время как понятие «социальный прогресс» объединяет прогрессивные изменения в собственно социальной сфере (отношения между классами, между городом и деревней, между умственным и физическим трудом, развитие социально-классовой структуры общества). Поэтому понятие «общественный прогресс» по своему содержанию шире, чем понятие «социальный прогресс», |
| С3 | | В качестве непреходящих, вечных факторов существования общества, его эволюции могут быть указаны человек, производство. |
| С4 | | Общим критерием общественного прогресса в условиях современной цивилизации является человек, в котором аккумулируются все основные достижения производства, науки, просвещения и культуры. Социальный смысл данного критерия состоит |

| Тип задания | № варианта задания | Основное содержание ответов |
|-------------|--------------------|---|
| | | в том, что производство, политика, НТР должны развиваться не сами по себе и не сами для себя, а для человека, его блага. |
| С5 | 1 | <p>Институт общества — это исторически сложившаяся, устойчивая форма организации совместной деятельности людей, реализующих определенные функции в обществе, главная из которых — удовлетворение социальных потребностей.</p> <p>Примеры предложений: Выделяют экономические, политические, социальные институты, институты действующие в духовной области. Каждый институт общества характеризуется наличием цели деятельности и конкретными функциями. Институты общества — сложное и разветвленное образование: внутри фундаментальных институтов существуют весьма отчетливые деления на более мелкие. С точки зрения организации общества ключевыми институтами являются: наследование, власть, собственность, семья и др.</p> |
| | 2 | <p>В качестве причин возникновения глобальных проблем современности могут быть названы: Совершенствование и развитие производительных сил, т. е. результат развития материальной культуры общества. Результат социального прогресса и др.</p> |
| | 3 | <p>Понятие «цивилизация» используется в нескольких значениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> — как ступень исторического развития человечества, следующая за варварством; — как синоним культуры; |

| Тип задания | № варианта задания | Основное содержание ответов |
|-------------|--------------------|--|
| | | <p>— как уровень (ступень) развития того или иного региона, отдельного этноса;</p> <p>— как определенная стадия в развитии локальных культур, стадия их деградации и упадка,</p> <p>Примеры предложений: В современных условиях известны такие основные цивилизации, как западная, восточноевропейская, мусульманская, индийская, китайская, японская, латиноамериканская. Каждая цивилизация базируется на ценностях культуры, которые она выражает, развивает и воплощает в процессе жизненного цикла. Цивилизация является глубинной и длительной[^] социальной общностью с точки зрения своей истории. Цивилизация не сводится только к одному параметру развития общества, а включает другие компоненты, что обуславливает ее неповторимость и уникальность и др.</p> |
| С6 | 1 | <p>В качестве примеров, раскрывающих взаимосвязь природы и общества, могут быть приведены: Человек не только социальное, но и биологическое существо, а следовательно, является частью живой природы. Из природной среды общество черпает необходимые вещественно-энергетические ресурсы для своего развития. Деградация природной среды (загрязнение воздуха, водоемов, вырубка леса и т. д.) ведет к ухудшению здоровья людей, к снижению качества их жизни и др.</p> |

| Тип задания | варианта задания | Основное содержание ответов |
|-------------|------------------|--|
| | 2 | <p>В качестве примеров, иллюстрирующих взаимосвязь проблем, относящихся к увеличению разрыва между развитыми странами и странами «третьего мира», с проблемой предотвращения новой мировой войны, могут быть приведены: Значительное количество локальных вооруженных конфликтов приходится на страны «третьего мира», некоторые из которых располагают ядерным оружием (например, индо-пакистанский конфликт). Из-за обострения проблемы обеспечения сырьем и энергоресурсами наиболее развитые страны мира провоцируют, а иногда и сами участвуют в войнах за контроль над источниками сырья (например, война в Персидском заливе или американо-иракская война). Бедность отдельных регионов планеты способствует распространению в них наиболее радикальных, воинственных идеологий, приверженцы которых борются против развитых стран (например, исламские террористические организации) и др.</p> |
| | 3 | <p>В качестве примеров, раскрывающих характеристику общества как системы, могут быть приведены: Общество отличается большим разнообразием различных социальных структур, подсистем. Общество не сводимо к людям, его составляющим, оно включает вне- и надындивидуальные формы, связи и отношения, которые человек создает своей активной деятельностью вместе с другими людьми. Общество как система способно своей активной совместной деятельностью создавать и воспроизводить необходимые условия собственного существования и др.</p> |

| Тип задания | № варианта задания | Основное содержание ответов |
|-------------|--------------------|---|
| С7 | 1 | <p>Опыт — исторически развивающийся процесс взаимодействия человека с объективным миром и результат этого взаимодействия; совокупность практически усвоенных знаний, умений и навыков. Таким образом, опыт предшествующих поколений — необходимое условие развития современного общества, хотя не всегда передача этого опыта осуществлялась от поколения к поколению.</p> <p>Исторический процесс показывает, что возможно возобладание стремлений начать все заново, зачеркнув опыт предков. Однако прерывание связи поколений скорее носит катастрофический характер для общества.</p> |
| | | <p>Само понятие «глобальные проблемы» предполагает, что им присущи следующие важнейшие признаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — они порождены деятельностью не одной страны или группы стран, а человечеством в целом; — они угрожают существованию всего человечества, основам жизни на Земле; — они решаемы лишь при условии объединения усилий всего мирового сообщества. <p>Происходящая в современных условиях информационная революция создает реальные технико-технологические основы для решения глобальных проблем. Все большее распространение получает экономика, построенная на сочетании рыночных механизмов и государственного регулирования стихийных экономических</p> |

| Тип задания | № варианта задания | Основное содержание ответов |
|-------------|--------------------|--|
| | | <p>процессов, позволяющая осуществлять эффективную социальную защиту населения, преодолевать конфликт между эффективностью производства и социальными интересами людей. Постепенно утверждается в умах политиков и становится реальностью идея ненасилия, решения возникающих проблем не силой, а переговорами, поиском компромиссов. Уходит в прошлое непримиримое идейное противостояние, выливавшееся в психологическую войну. Основы для терпимости и взаимного сотрудничества в рамках мирового сообщества постепенно укрепляются, что создает условия совместных действий по решению глобальных проблем.</p> |
| | 3 | <p>Автор учебника предлагает использовать цивилизационный подход к анализу исторического процесса.</p> <p>Среди достоинств данного подхода могут быть указаны: Позволяет глубоко изучить историю конкретных обществ и народов во всем их многообразии и специфике. Ориентирует на изучение тех сторон общественной жизни, которые обычно выпадают из поля зрения сторонников формационного подхода (ценности, духовная жизнь, психология и др.). Ставит в центр исследования человека и его деятельность и др.</p> <p>Среди недостатков данного подхода могут быть указаны: Приводит к тому, что становится невозможным взгляд на всемирную историю как на единый процесс исторического развития человечества в целом. Создает возможность отрицания единства человеческой истории, изоляции</p> |

| Тип задания | № варианта задания | Основное содержание ответов |
|-------------|--------------------|---|
| | | целых народов и обществ. Сводит к минимуму возможности исследования закономерностей исторического развития человеческого общества и др. |
| С8 | | <p>Мини-сочинение (эссе) по общественно-значимому должно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — соответствовать <i>базовой обществуведческой науке</i> (философии, социальной психологии, экономике, социологии и др.), к которой отнесена анализируемая проблема (высказывание мыслителя); — содержать относительно узкий круг подлежащих рассмотрению <i>вопросов</i>, которые раскрываются с опорой на <i>знания, полученные при изучении курса общего твознания</i> (отвечайте на вопросы типа: С какими основными компонентами обществоведческого знания связана рассматриваемая тема? Что я должен (на) знать, чтобы раскрыть ее?); — включать ясно выраженное и аргументированное <i>собственное понимание проблемы и отношение к ней</i> (отвечайте на вопросы типа: Согласен (на) ли я с этим высказыванием? Или не согласен (на)? Или согласен (на) не во всем? Почему? В чем состоит моя собственная позиция по данной проблеме?); — содержать <i>термины, понятия, обобщения, факты, примеры</i>, связанные с конкретной, ставшей предметом анализа проблемой, (отвечайте на вопросы типа: Какие известные мне из курса обществузнания понятия и термины я должен (на) привести? Какие теоретические обобщения мне следует учесть? |

| Тип задания | № варианта задания | Основное содержание ¹ ответов |
|-------------|--------------------|--|
| | | <p>Какими фактами, примерами я могу подтвердить свое мнение? Убедительны ли они?); отличаться <i>корректностью</i> в их использовании;</p> <p>— характеризоваться <i>свободной композицией, непринужденностью повествования, парадоксальностью, внутренним смысловым единством, небольшим объемом, продуманной структурой:</i></p> <p>«> <i>Начинать эссе</i> следует с ясного и четкого определения личной позиции: «Я согласен (на) с данным мнением»; «Я не могу присоединиться к этому утверждению»; «В данном высказывании есть то, с чем я согласен (на), и то, что кажется мне спорным».</p> <p>* Уже в <i>следующем предложении</i> уместно сформулировать понимание высказывания, ставшего темой эссе. Не стоит дословно повторять это утверждение. Важно так раскрыть его основную мысль, чтобы стал очевиден контекст, который определит ее содержание и сущность.</p> <p>« <i>Основная часть эссе</i> представляет собой относительно развернутое изложение вашего собственного мнения в отношении поставленной проблемы. Каждый тезис необходимо аргументировать, используя факты и примеры из общественной жизни и личного социального опыта;</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <div style="border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p><i>Тезис</i> — то, что требуется доказать</p> </div> <div style="padding-left: 5px;"> <p>→</p> </div> <div style="border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p><i>Аргументы</i> — факты, примеры, доводы, суждения</p> </div> </div> <p><i>Выводы</i> — в силу каких доказательств ваш тезис верен</p> |

Окончание табл.

| Тип задания | № варианта задания | Основное содержание ответов |
|-------------|--------------------|---|
| | | <p>Целесообразно, чтобы каждый абзац эссе содержал только одну основную мысль.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>В заключительном предложении (абзаце)</i> подводятся итоги работы. <p>Иногда бывает уместно перечислить вопросы, которые связаны с темой, но остались нераскрытыми, или указать на аспекты и связи, в которых рассмотренная проблема приобретает новое измерение.</p> <p>К <i>достоинствам эссе</i> можно отнести:</p> <ul style="list-style-type: none">— наличие краткой информации об авторе высказывания, ставшего темой эссе (например, «политический деятель», «английский историк», «общественный деятель» и т. д.);— включение имен его предшественников, последователей или научных противников;— описание различных точек зрения на проблему или разных подходов к ее решению;— наличие указания на многозначность используемых понятий и терминов с обоснованием того значения, в котором они применяются в эссе;— присутствие указания на альтернативные варианты решения проблемы. |

Раздел 2. Духовная жизнь общества

Часть 1 (А)

| Тип задания | варианта задания | Ответы | | | |
|-------------|------------------|--------|---|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| А | 1 | | | х | |
| | 2 | | | | х |
| | 3 | х | | | |
| | 4 | | х | | |
| | 5 | | | | х |
| | 6 | | | | |
| | 7 | | | х | |
| | 8 | | х | | |
| | 9 | | > | | |
| | 10 | | | х | 1- |
| | 11 | х | | | |
| | 12 | | х | | |
| | 13 | | х | | |
| | 14 | | | | х |
| | 15 | | | х | |

Окончание табл.

| тип задания | № варианта задания | Ответы | | | |
|-------------|--------------------|--------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 16 | X | | | |
| | 17 | X | | | |
| | 18 | | | X | |
| | 19 | | X | | |
| | 20 | | | X | |
| | 21 | | X | | |
| | 22 | | | | X |
| | 23 | | | X | |
| | 24 | | X | | |
| | 25 | X | | | |
| | 26 | | | X | |
| | 27 | | | X | |
| | 28 | | X | | |
| | 29 | | X | | |
| | 30 | | X | | |

Часть 2 (В)

| Тип задания | № варианта задания | Ответы |
|-------------|--------------------|-----------------------|
| В1 | 1 | субкультура |
| | 2 | прикладная |
| | 3 | ислам (мусульманство) |
| В2 | 1 | культ |
| | 2 | гипотеза |
| | 3 | знание |
| В3 | 1 | 2 12 11 |
| | 2 | 12 12 1 |
| | 3 | 2 2 112 |
| В4 | 1 | 2 3 4 |
| | 2 | 2 4 6 |
| | 3 | 2 4 6 |
| В5 | 1 | Б Б А Б |
| | 2 | А Б Б А |
| | 3 | А Б Б Б |
| В6 | 1 | Е З И В А Г |
| | 2 | З В Б И Е А |
| | 3 | З Д И В А Е |

Окончание табл.

| Тип задания | № варианта задания | Ответы | | | |
|-------------|--------------------|--------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 16 | X | | | |
| | 17 | x | | | |
| | 18 | | | x | |
| | 19 | | x | | |
| | 20 | | | x | |
| | 21 | | x | | |
| | 22 | | | | x |
| | 23 | | | x | |
| | 24 | | x | | |
| | 25 | x | | | |
| | 26 | | | x | |
| | 27 | | | x | |
| | 28 | | x | | |
| | 29 | | X | | |
| | 30 | | X | | |

Часть 2 (В)

| Тип задания | № варианта задания | Ответы |
|-------------|--------------------|-----------------------|
| В1 | 1 | субкультура |
| | 2 | прикладная |
| | 3 | ислам (мусульманство) |
| В2 | 1 | культ |
| | 2 | гипотеза |
| | 3 | знание |
| В3 | 1 | 2 12 11 |
| | 2 | 12 12 1 |
| | 3 | 2 2 112 |
| В4 | 1 | 2 3 4 |
| | 2 | 2 4 6 |
| | 3 | 2 4 6 |
| В5 | 1 | Б Б А Б |
| | 2 | А Б Б А |
| | 3 | А Б Б Б |
| В6 | 1 | Е З И В А Г |
| | 2 | З В Б И Е А |
| | 3 | З Д И В А Е |

Часть 3 (С)

| Тип задания | № варианта задания* | Основное содержание ответов |
|-------------|---------------------|---|
| С1 | | <p>В современных условиях сложились две модели образования: классическая и неклассическая. Классическая модель соответствует лично-отчужденной парадигме образования, что не отвечает вызовам современности, требованиям формирующейся постиндустриальной цивилизации. Неклассическая модель соответствует требованиям лично-ориентированной парадигмы, в значительно большей степени отражает социальный заказ.</p> |
| С2 | | <p>Необходимость смены существующей образовательной парадигмы объясняется тем, что принципы, заложенные в ее основу (многопредметность, которая вела к перегрузке учащихся, создавала фрагментарность и мозаичность образования; технократическая ориентация образования, приводящая к утрате его гуманистической сущности; централизация содержания образования, ведущая к однотипности образовательных структур, изолированности предметных циклов, изучаемых в школе), перестали быть созвучны новым тенденциям мирового развития. Развивающемуся обществу нужны образованные, высоконравственные, предприимчивые люди, которые смогут принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозировать возможные их последствия, будут отличаться в своих действиях мобильностью, динамизмом, конструктивностью.</p> |

| Тип задания | № варианта задания | Основное содержание ответов |
|-------------|--------------------|--|
| С3 | | В качестве приоритетов в реформировании российской системы образования могут быть названы: его гуманизация, гуманитаризация, демократизация, информатизация и др. |
| С4 | | В качестве примеров, раскрывающих функции образования, могут быть приведены: формирование социально-профессиональной структуры общества (экономическая функция); осуществление социализации личности (социальная функция); использование ранее накопленной культуры в целях воспитания индивида (культурная функция). |
| С5 | 1 | Контркультура — оппозиция и альтернатива по отношению к господствующей в обществе культуре. Примеры предложений: Для контркультуры характерен отказ от сложившихся социальных условностей, моральных норм, стандартов массовой культуры. Движение контркультуры возникло в странах Европы и Северной Америки во второй половине XX в. Последователи контркультуры стремились к нигилизму, экстремизму, технофобии и т. п. Элементы западной контркультуры проникли и в Россию и др. |
| | 2 | В качестве признаков культуры как явления общественной жизни могут быть названы: Культура есть существенная характеристика жизни общества. Культура есть характеристика человека как соци- |

| Тип задания | № варианта задания | Основное содержание ответов |
|-------------|--------------------|---|
| | | <p>ального существа, она отлична от природы, не обусловлена биологически, формируется в процессе приобщения к общественным ценностям, нормам, традициям, навыкам деятельности. Культура представляет собой совокупность всех форм преобразовательной деятельности человека и общества. Культура — результат преобразовательной деятельности человека и общества. Культура есть мера человеческого в человеке и др.</p> |
| | 3 | <p>В качестве функций образования в обществе могут быть указаны: Формирование социально-профессиональной структуры (экономическая функция). Социализация личности, воспроизводство социальной структуры общества (социальная функция). Развитие интеллектуального, творческого потенциала личности (культурная функция) и др.</p> |
| С6 | 1 | <p>В качестве примеров, иллюстрирующих единство морали и права, могут быть приведены: В системе социальных норм мораль и право выступают самыми универсальными, распространяющимися на все общество. У норм морали и права единый объект регулирования — общественные отношения. Как нормы морали, так и нормы права исходят от общества. Нормы морали и права выделились из мононорм первобытного общества. Нормы морали и права имеют сходную структуру и др.</p> |

| Тип задания | № варианта задания | Основное содержание ответов |
|-------------|--------------------|--|
| | 2 | <p>В качестве проявлений социальной функции науки могут быть названы: Социальное прогнозирование. Социальное развитие и управление.</p> <p>В качестве примеров осуществления социальной функции науки могут быть названы: Экономисты анализируют текущие экономические показатели страны, динамику развития внутреннего и мирового рынков, полученные данные учитываются при разработке бюджета страны на следующий год правительством. Экологи стремятся определить масштабы глобальных изменений природных процессов и перспективы человеческого общества. Демографы, анализируя динамику численности и состава населения страны, вносят коррективы в социальные программы и др.</p> |
| | 3 | <p>В качестве примеров социальной значимости массовой культуры для современного общества могут быть приведены: Массовая культура обеспечивает социализацию огромных масс людей в условиях сложной, динамичной среды современного общества. Массовая культура способствует включению масс в систему потребления, тем самым обеспечивая функционирование массового производства. Массовая культура, основываясь на простых, стереотипных представлениях, выполняет важные жизненные функции для разных социальных слоев общества и др.</p> |

Продолжение табл.

| Тип задания | № варианта задания | Основное содержание ответов |
|-------------|--------------------|---|
| С7 | 1 | Массовая культура — это канал манипулирования массами и стабилизатор, тормоз, придающий современному обществу необходимую устойчивость на крутых исторических поворотах. Именно в рамках массовой культуры передаются нравственные ценности, национальные традиции, происходит знакомство с подлинными вершинами культуры, пусть в адаптированном виде. |
| | 2 | Данное произведение относится к элитарной культуре. В качестве признаков элитарной культуры могут быть указаны: Некоммерческий характер. Высокая содержательная и эстетическая сложность. Доступность ограниченному кругу специалистов и знатоков и др. |
| | 3 | Общее в требованиях деспотий и тоталитарных режимов состоит в том, что они принудительно навязывают человеку внешнюю волю (государства, партии, группы лиц, других людей). Между тем ценности, как и культура, не могут быть внешними и принудительными: они — дело внутренней свободы человеческого самоопределения. |
| С8 | | Мини-сочинение (эссе) по общественнознаанию должно*. — соответствовать базовой обществуведческой науке (философии, социальной психологии, экономике, социологии и др.), |

| Тип задания | № варианта задания | Основное содержание ответов |
|-------------|--------------------|---|
| | | <p>к которой отнесена анализируемая проблема (высказывание мыслителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> — содержать относительно узкий круг подлежащих рассмотрению <i>вопросов</i>, которые раскрываются с опорой на <i>знания, полученные при изучении курса обществознания</i> (отвечайте на вопросы типа: С какими основными компонентами обществоведческого знания связана рассматриваемая тема? Что я должен (на) знать, чтобы раскрыть ее?); — включать ясно выраженное и аргументированное <i>собственное понимание проблемы и отношение к ней</i> (отвечайте на вопросы типа: Согласен (на) ли я с этим высказыванием? или не согласен (на)? Или согласен (на) не во всем? Почему? В чем состоит моя собственная позиция по данной проблеме?!); — содержать <i>термины, понятия, обобщения, факты, примеры</i>, связанные с конкретной, ставшей предметом анализа проблемой, (отвечайте на вопросы типа: Какие известные мне из курса обществознания понятия и термины я должен (на) привести? Какие теоретические обобщения мне следует учесть? Какими фактами, примерами я могу подтвердить свое мнение? Убедительны ли они?); отличаться <i>корректностью</i> в их использовании; — характеризоваться <i>свободной композицией, непринужденностью повествования, парадоксальностью, внутренним смысловым единством, небольшим объемом, продуманной структурой</i>". |

| Тип задания | № варианта задания | Основное содержание ответов |
|-------------|--------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Начинать эссе</i> следует с ясного и четкого определения личной позиции: «Я согласен (на) с данным мнением»; «Я не могу присоединиться к этому утверждению»; «В данном высказывании есть то, с чем я согласен (на), и то, что кажется мне спорным». • Уже в <i>следующем предложении</i> уместно сформулировать понятные высказывания, ставшего темой эссе. Не стоит дословно повторять это утверждение. Важно так раскрыть его основную мысль, чтобы стал очевиден контекст, который определит ее содержание и сущность. • <i>Основная часть эссе</i> представляет собой относительно развернутое изложение вашего собственного мнения в отношении поставленной проблемы. Каждый тезис необходимо аргументировать, используя факты и примеры из общественной жизни и личного социального опыта: <div style="margin-top: 20px;"> <pre> graph TD A[Тезис — то, что требуется доказать] --> B[Аргументы — факты, примеры, доводы, суждения] B --> C[Выводы — в силу каких доказательств ваш тезис верен] </pre> </div> |

| т н е зада- ния | <p style="text-align: center;">№ 1</p> <p style="text-align: center;">вари- анта зада- ния</p> <p style="text-align: center;">Основное содержание ответов</p> |
|-----------------------|---|
| | <p>Целесообразно, чтобы каждый абзац эссе содержал только одну основную мысль.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>В заключительном предложении (абзаце)</i> подводятся итоги работы. <p>Иногда бывает уместно перечислить вопросы, которые связаны с темой, но остались нераскрытыми, или указать на аспекты и связи, в которых рассмотренная проблема приобретает новое измерение.</p> <p>К <i>достоинствам эссе</i> можно отнести:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наличие краткой информации об авторе высказывания, ставшего темой эссе (например, «политический деятель», «английский историк», «общественный деятель» и т. д.); — включение имен его предшественников, последователей или научных противников; — описание различных точек зрения на проблему или разных подходов к ее решению; — наличие указания на многозначность используемых понятий и терминов с обоснованием того значения, в каком они применяются в эссе; — присутствие указания на альтернативные варианты решения проблемы. |

Литература

Барабанов В. В., Насонова И. П. Обществознание. 10—11 классы. Школьный словарь-справочник. М.: Астрель: Транзит-книга, 2004.

Баранов П. А. Обществознание в таблицах. 10—11 классы: справ, материалы. М.: Астрель: АСТ: Ермак, 2005.

Баранов П. А., Воронцов А. В. Обществознание. 10 класс. Контрольные и проверочные работы. М.: АСТ: Астрель, 2003.

Баранов П. А., Воронцов А. В. Обществознание. 11 класс. Контрольные и проверочные работы. М.: АСТ: Астрель, 2002.

Брандт М. Ю. Эссе на экзамене по обществознанию // Преподавание истории и обществознания в школе. 2004. № 1. С. 26—38.

Единый государственный экзамен 2002. Контрольные измерительные материалы. Обществознание / А. Ю. Лазебникова, Е. Л. Рутковская, Л. Н. Боголюбов и др.; Мин-во образования РФ. М.: Просвещение, 2002.

Единый государственный экзамен. Обществознание. Контрольные измерительные материалы. 2008 / Авт-сост. П. А. Баранов,* А. В. Воронцов. М.: Просвещение; СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2008.

Задания и тесты по обществознанию. 11 класс / Ю. И. Аверьянов, Л. Н. Боголюбов, Н. И. Городецкая и др.; Науч. ред. Л. Н. Боголюбов; Ред-сост. Е. И. Жильцова. М.: Школа-Пресс, 2000.

Кармин А. С., Гусева Е. А. Культурология. Экзаменационные ответы для студентов вузов. СПб.: Питер, 2006.

Клименко А. В., Румынина В. В. Экзамен по обществознанию. Конспекты ответов. М.: Научно-технический центр «Университетский»: Рольф, 2001.

Краюшкина С. В. Обществознание. Краткий курс для поступающих в вузы: учеб. пособие. М.: Издательство «Экзамен», 2008.

Лазебникова А. Ю. Методические вопросы изучения курса «Человек и общество» // Преподавание истории в школе. 1991. № 6. С. 30—32.

Лазебникова А. Ю., Боголюбов Л. Н. и др. Единый государственный экзамен. Обществознание. Задания для подготовки. М.: Просвещение, 2006.

Лазебникова А. Ю., Брандт М. Ю. Общество-знание. ЕГЭ: метод, пособие для подготовки. М.: Экзамен, 2006.

Лазебникова А. Ю., Брандт М. Ю. Уроки обществознания в 11 классе: метод, пособие по курсу «Человек и общество». М.: Дрофа, 1998.

Лазебникова А. Ю., Калачева Е. Н., Демидов Б. В. Поурочные методические разработки по обществознанию. 10—11 классы. К учебнику А. Ю. Лазебниковой и др. «Обществознание. 10—11 классы»/ Под ред. А. Ю. Лазебниковой. М.: Издательство «Экзамен», 2005.

Лазебникова А. Ю., Рутковская Е. Л. и др. ЕГЭ — 2007. Репетитор. М.: Просвещение: ЭКСМО, 2007.

Материалы для подготовки и проведения итоговой аттестации выпускников средних общеобразовательных учреждений по обществознанию. 11 класс / Сост. Л. Ф. Иванова. М.: Дрофа, 2001.

Морозова С. А. Обществознание: учеб.-метод, пособие. СПб.: Паритет, 2001.

Нижииков С. А. Тесты по обществознанию: учеб.-метод, пособие. М.: Издательство «Экзамен», 2006.

Никитин А, Ф. Обществознание. Подготовка к экзамену. 11 класс. Задания и рекомендации. М.: АСТ: Астрель, 2008.

Обществознание. Базовый уровень. 10 класс / Под ред. Л. Н. Боголюбова. М.: Просвещение, 2007.

Обществознание. Базовый уровень. 11 класс / Под ред. Л. Н. Боголюбова, Н. И. Городецкой, А. И. Матвеева. М.: Просвещение, 2007.

Обществознание. Пособие для поступающих в вузы / Б. В. Барбанов, А. А. Дорская, В. Г. Зарубин и др.; Под ред. В. В. Барбанова. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена: Союз, 2001.

Обществознание: учеб.-справ. пособие для уч-ся 11 кл. общеобраз. учрэл<д. и абитуриентов (Серия «Готовимся к ЕГЭ. Поступаем в вузы») / Авт.-сост.: П. А. Баранов, А. В. Воронцов, С. В. Шевченко; Под ред. П. А. Баранова. СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2008.

Оценка качества подготовки выпускников средней школы по обществознанию / Сост. Л. Н. Боголюбов; Под ред. А. Ф. Киселева. М.: Дрофа, 2000.

Певцова Е. А. Обществознание. 10—11 классы. Книга для учителя: методическое пособие к учебнику А. И. Кравченко «Обществознание. 10—11 классы». М.: ТИД «Русское слово — РС», 2000.

Рышков А. К., Яшин Б. Л. Философия. 100 вопросов — 100 ответов: учеб. пособие для студ. вузов. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.

Самое полное издание реальных заданий ЕГЭ. 2008. Обществознание / Авт.-сост. О. А. Котова, Т. Е. Лискова. М.: АСТ: Астрель, 2008.

Стандарт полного (общего) образования по обществознанию «включая экономику и право». Базовый уровень // Преподавание истории и обществознания в школе. 2004. № 8. С. 11—14.

Тестовые измерители знаний и умений учащихся по обществознанию / Под ред. В. В. Барабанова. СПб.: СМИО Пресс, 2001.

Человек и общество. Обществознание. 10—11 кл.: учеб. для учащихся общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / Л. Н. Боголюбов, А. Ю. Лазебникова, Л. Ф. Иванова и др.; под ред. Л. К. Боголюбова, А. Ю. Лазебниковой. М.: Просвещение, 2004—2007,

Справочное издание

Баранов Петр Анатольевич

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Экспресс-репетитор
для подготовки к ЕГЭ

«ОБЩЕСТВО»
«ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА»

Редакция «Образовательные проекты»

Редактор *СЛ. Юшина*
Художественный редактор *Т.Н. Войткевич*
Технический редактор *А.Л. Шелудченко*
Корректор *И.Н. Мокина*

Оригинал-макет подготовлен ООО «БЕТА-Фрейм»
Обложка — дизайн-группа «Дикобраз»

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93» том 2; 953005 — литература учебная

Санитарно-эпидемиологическое заключение
М> 77.99.60.953.Д.014255.12.08 от 23.12.2008 г.

ООО «Издательство Астрель»
129085, Москва, пр-д Ольминского, д. За

ООО «Издательство АСТ»
141100, РФ, Московская обл., г. Щелково, ул. Заречная, д. 96

Наши электронные адреса: www.ast.ru

E-mail: astpub@aha.ru

ОАО «Владимирская книжная типография»
600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7.
Качество печати соответствует качеству предоставленных диапозитивов

По вопросам приобретения книг обращаться по адресу:
129085, Москва, Звездный бульвар, д. 21, 7-й этаж
Отдел реализации учебной литературы издательской группы «АСТ»
Справки по тел.: (495)615-53-10, факс 232-17-04

ТОЛЬКО для ОЗНАКОМЛЕНИЯ
www.moimirknig.com для www.mirknig.com

ЕГЭ**ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН**

Данное пособие рассчитано на самостоятельную подготовку школьников и абитуриентов к ЕГЭ. В него включены задания по двум содержательным блокам курса обществознания:

«Общество» и «Духовная жизнь общества».

Каждый раздел предваряется теоретическим материалом, данным в краткой и доступной форме, например, в виде схем и таблиц.

Тренировочные задания соответствуют формату ЕГЭ и нацелены на отработку навыков быстрого и грамотного решения тестов.

В конце книги представлены ответы на все предложенные задания, что позволит проверить знания, объективно оценить уровень подготовки к экзамену.

Автор пособия Петр Анатольевич Баранов — доктор педагогических наук, член-корреспондент Академии педагогических и социальных наук РФ, заслуженный учитель РФ, автор школьных учебников и пособий по обществознанию.

ISBN 978-5-17-053864-5

ЕГЭ-09 Общество Экспресс Об-
щество

Цена: 58р.00к.



9 785170 538645 13.03.09

ТОЛЬКО для ОЗНАКОМЛЕНИЯ

www.moimirknig.com для www.mirknig.com